



Écoles européennes  
Bureau du Secrétaire général

Unité de développement pédagogique

Réf.: 2011-01-D-15-fr-4

Orig ; EN

## **Programme « Early Education »<sup>1</sup>**

---

**APPROUVÉ PAR LE COMITÉ PÉDAGOGIQUE MIXTE DES 9, 10 ET 11 FÉVRIER 2011 À BRUXELLES**

---

**Entrée en vigueur au 1<sup>er</sup> septembre 2011**

---

<sup>1</sup> Harmonisation des traductions à la date du 6 octobre 2015

## **Introduction**

Le domaine du développement et de l'apprentissage chez le jeune enfant de niveau maternel a fait l'objet de nombreuses initiatives et de recherches intensives tout au long de ces dernières années. L'éducation du jeune enfant est maintenant perçue comme aussi importante que celle des enfants d'autres niveaux. Les dernières conclusions [en matière de recherche](#) ouvrent de nouvelles perspectives et confèrent une importance accrue à l'enseignement et à l'apprentissage dans le cycle maternel.

« Early Education » est le terme générique utilisé pour définir les premières années d'enseignement et d'éducation dans un cadre scolaire. C'est le terme utilisé dans les documents officiels des [institutions de l'Union Européenne](#). « Early Education » constitue une partie essentielle de l'éducation tout au long de la vie.

L'élargissement de l'Europe (27 états membres) a mis les EE au défi de réaliser un programme commun innovant. Afin d'harmoniser et de faire progresser l'enseignement en « Early Education », L'écriture d'un nouveau programme est devenue nécessaire.

Le programme « Early Education » est conçu comme un outil pédagogique pour ceux qui travaillent avec les enfants en EE. Il est essentiel de mettre en place un partenariat efficace avec les parents qui demeurent les premiers éducateurs. Ce programme est fait pour aider à la mise en place de cette coopération.

Ce programme se fonde sur le [Cadre européen de référence - Compétences clés pour un apprentissage tout au long de la vie](#). Les compétences clés sont celles nécessaires à tous pour s'épanouir, progresser et devenir des citoyens actifs, socialement et professionnellement bien intégrés.

Ces compétences ont trait aux valeurs, aux objectifs et au contenu de ce programme.

Le cadre de référence européen comporte huit compétences clés :

- Communiquer en langue maternelle
- Communiquer en langues étrangères
- Développer des compétences en mathématiques, sciences et technologies.
- Développer les compétences en TIC
- Apprendre à apprendre
- Développer des compétences sociales et civiques
- Développer l'initiative personnelle et la capacité d'entreprendre
- Développer la culture et l'expression

## **Mission des Écoles européennes**

Les paroles qui expriment l'essence même de la mission des Écoles européennes ont été imprimées sur parchemin dans la première pierre de chaque École :

*« Élevés au contact les uns des autres, libérés dès leur plus jeune âge des préjugés qui divisent, initiés aux beautés et aux valeurs des diverses cultures, ils prendront conscience, en grandissant, de leur solidarité. Tout en gardant l'amour et la fierté de leur patrie, ils deviendront, par l'esprit, des Européens, bien préparés à achever et à consolider l'œuvre entreprise par leurs pères pour l'avènement d'une Europe unie et prospère. »*

### **1. Valeurs partagées en «Early Education » dans les Ecoles européennes**

L'enseignement en « Early Education » se doit de convaincre et d'amener en toute conscience et de manière active les élèves à développer une bonne compréhension des valeurs partagées par les Ecoles européennes. Les valeurs sous-jacentes sont les droits de l'homme, l'égalité, la démocratie, la protection de l'environnement, le multiculturalisme et le respect de la langue maternelle. Le programme « Early Education » promeut le sens des responsabilités, de la vie en communauté et le respect des droits et de la liberté individuelle.

L'éducation est basée sur la culture européenne, celle du pays où se trouve l'école ainsi que sur celle développée en Ecoles européennes. L'éducation concourt au développement de l'identité culturelle et linguistique de l'enfant, de son appartenance sociale

aux EE et plus généralement au monde. L'accent est mis sur la promotion de la tolérance, la compréhension interculturelle et le développement d'un esprit européen.

Les EE disposent d'un environnement multilingue et culturel riche qui offre aux enfants de nombreux avantages mais aussi qui les place en position de faire face à des défis complexes tant dans leur développement qu'en ce qui concerne leurs apprentissages. Les écoles œuvrent en partenariat avec les parents afin de stimuler et d'accompagner les enfants dans leur développement.

L'éducation en EE prend en compte la diversité des enfants accueillis. L'équité fille-garçons fait l'objet d'une attention particulière. Filles et garçons apprennent à agir dans le respect de l'égalité des droits et des responsabilités.

Les objectifs et contenus éducatifs sont affranchis de tout caractère confessionnel et visent à préparer les enfants à devenir des adultes responsables, heureux et en bonne santé durablement.

### **Le programme « Early Education » se fixe pour but de :**

- préparer les enfants à une vie heureuse, saine, responsable et réussie,
- développer leurs personnalités et leurs aptitudes,
- développer leur potentiel d'apprentissage,
- cultiver le respect des autres et de l'environnement,
- leur apprendre à respecter et à apprécier leur culture, leur identité, leurs valeurs et celles des autres,
- promouvoir un esprit européen.

## **2. Les principes généraux du programme « Early Education »**

### Principes généraux

Le programme « Early Education » constitue un volet fondamental de l'éducation et la formation tout au long de la vie, son rôle central est d'accompagner le développement des enfants afin qu'ils deviennent des acteurs responsables et soucieux de l'éthique au sein de la société. L'apprentissage dans les premières années vise à aider et guider l'enfant dans son développement physique, physiologique, social, cognitif et émotionnel et à prévenir toutes difficultés en lui offrant les meilleures conditions d'apprentissage

L'enseignement et l'apprentissage dans les premières années sont holistiques et les différentes disciplines ne sont pas dissociées les unes des autres. Dans ce document, tout comme dans la pratique quotidienne, l'approche actionnelle, l'expérimentation et l'expérience sont centrales.

L'estime de soi est un sain et puissant moteur chez l'enfant. Il est entretenu par des expériences positives d'apprentissage et par la diversité des interactions avec d'autres personnes. Le monde expérimental de l'enfant doit pouvoir être enrichi et soutenu au travers d'activités de recherche, de nouveaux centres d'intérêts.

### Les principes éducatifs

Les enseignants conjuguent leurs efforts à ceux des parents pour offrir aux enfants les meilleures conditions pour apprendre et se développer.

En « Early Education », l'enfant renforce l'estime de soi et développe ses compétences pour apprendre à apprendre. Il acquiert dans tous les domaines rencontrés, des compétences, aptitudes et connaissances accessibles compte tenu de son âge et de ses possibilités. L'apprentissage par le jeu est essentiel chez l'enfant. Il comprend peu à peu le sens de l'apprentissage par le travail de groupe. Le bonheur d'apprendre et l'enthousiasme sont moteurs et permettent à l'enfant de s'engager dans des défis avec courage et créativité. La diversité des enfants et leurs besoins particuliers sont respectés.

Dans l'intérêt des enfants, il convient de préparer le mieux possible la transition entre maternelle et primaire. L'école doit définir localement la forme que prendra cette transition. Elle doit être envisagée dans deux directions : la préparation de l'enfant individuellement et la passation d'informations d'une classe à l'autre.

Les enseignants des deux cycles maternel et primaire (premières années) doivent avoir une bonne connaissance des programmes respectifs et plus particulièrement en langue 1.

Comme l'apprentissage est un processus complexe, les élèves qui arrivent au primaire ont des niveaux différents. Le maître de primaire doit tenir compte des différences individuelles et adapter ses stratégies et ses programmes aux véritables besoins individuels de tous ses élèves.

## Le concept d'apprentissage

Le programme a été conçu sur la base d'un concept d'apprentissage à la fois individuel mais aussi partagé dans le sens où le processus d'apprentissage de compétences et de connaissances nécessite des échanges. Les apprentissages peuvent avoir lieu dans une grande variété de situations où l'élève est impliqué : seul, guidé par le maître, en interaction avec le maître, en petits ou grands groupes. L'enfant doit acquérir des savoirs et compétences mais aussi de bonnes habitudes de travail afin d'être équipé pour un apprentissage tout au long de la vie.

L'apprentissage résulte de l'investissement actif et volontaire dans l'activité, ce qui permet à l'enfant acteur de traiter et d'interpréter les données en s'appuyant sur ses connaissances sa motivation et ses habitudes de travail et d'apprentissage. De fait c'est un processus qui nécessite une confrontation individuelle et collective à des situations problèmes. L'apprentissage se fait en situation. Cela nécessite qu'une attention particulière soit portée sur la qualité de l'environnement d'apprentissage.

### **3. Contenu du programme**

#### Contexte général

Le programme curriculaire « Early Education » dessine une trame générale qui constitue la base sur laquelle chaque Ecole européenne devra construire son propre programme détaillé et adapter ses stratégies pédagogiques. La responsabilité de décliner et développer ce programme en tenant compte du contexte local revient à l'équipe de direction de l'école.

Cette trame offre toute la flexibilité nécessaire à la mise en œuvre et permet à l'équipe de direction de hiérarchiser les priorités et aux enseignants d'imaginer des activités d'apprentissage attractives, riches en défis et suscitant l'adhésion et l'implication des enfants.

Une coopération entre la direction de chaque école et ses enseignants dans les différentes sections linguistiques est nécessaire à la cohérence du programme. Les enseignants peuvent travailler de concert avec les parents lors de la phase préliminaire à l'élaboration de ce document.

Une approche volontairement basée sur la découverte et l'expérience prévoit une place aux questions des enfants, et autorise les explorations, la créativité, la fantaisie permettant ainsi à chacun de développer ses stratégies individuelles conformément à son style cognitif.

Les documents officiels et textes réglementaires, de même que les programmes scolaires en langue 1 et la langue dominante qui ont été approuvés par le Conseil supérieur, doivent être pris en compte. Le caractère **holistique** du programme doit permettre la prise en compte de ces aspects avec flexibilité. Les documents sont répertoriés dans le centre de ressources du site internet.

### Structure du tronc commun

Le contenu se compose de 4 domaines : Me and my body, Me as a person, Me and the others et Me and the world. <sup>2</sup>

Ces quatre domaines correspondent au **développement physique, psychologique, social, cognitif et** prennent en compte **la dimension émotionnelle**. Chaque domaine est traité sous trois aspects centrés sur l'enfant-élève : apprendre à être soi-même, apprendre avec à vivre avec les autres, acquérir des savoirs et savoir faire.

Les objectifs définissent les contenus d'apprentissage à mettre en œuvre par les enseignants. Ils sont volontairement rédigés sous la forme « je » et « moi » dans le respect de l'esprit du programme de placer l'enfant au centre des apprentissages. Les descriptions à l'intention des parents et des enseignants fournissent une aide à la compréhension des objectifs généraux et des objectifs spécifiques visés. Les objectifs visés permettent de se donner une vision concrète du progrès de l'élève mais ils servent également à préciser les contenus d'apprentissage et d'enseignement et donnent une idée du niveau attendu par une majorité des élèves

---

<sup>2</sup> *La traduction en français ne permet pas de retranscrire l'esprit voulu par les auteurs en positionnant « moi » en premier afin de permettre au lecteur de prendre en compte et de ne pas perdre de vue, la perception qu'a l'enfant de lui-même lors de son développement et de ses apprentissages. Nous opterons donc par des titres standardisés : l'enfant et son corps, l'enfant en tant qu'individu, l'enfant et les autres et l'enfant et le monde.*

## L'ENFANT ET SON CORPS- ME AND MY BODY

**Définition: J'apprends à connaître, utiliser et contrôler mon corps, à me repérer dans l'espace, à développer ma motricité générale et fine, ainsi que mes compétences liées aux 5 sens. Je développe mes connaissances dans les domaines de la santé, l'hygiène et la sécurité et je commence à devenir responsable dans ces domaines.**

	Apprendre à être soi-même		Apprendre à vivre avec les autres		Acquérir des savoirs et savoir faire	
Objectifs généraux	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés
<b>J'utilise mes sens pour explorer le monde par l'action et je développe mon imagination en danse, musique et arts</b>	L'environnement familial aide l'enfant à développer ses perceptions sensorielles. Les parents sont naturellement et fréquemment impliqués dans ces domaines complexes. Des <b>activités quotidiennes</b> sont proposées à l'école pour mettre l'enfant en situation d'utiliser ses <b>sens</b> pour appréhender le monde autour de lui et pour mettre en lien les nouvelles informations avec ce qu'il connaît déjà. La classe offre une atmosphère propice aux apprentissages et à l'intérieur de la	<i><b>l'enfant</b></i>  <i>parle de ce qu'il voit, entend, sent, touche ou ressent.</i>  <i>utilise tous ses sens pour développer ses connaissances et sa compréhension du monde.</i>	Les enfants aiment les activités familiales comme la cuisine, le chant, les activités motrices, la danse et l'école donne aux enfants l'occasion de prendre part à des activités de ce genre pendant la journée, sous forme de jeux collectifs, de travaux de groupes motivants, intéressants et joyeux. Des projets basés sur les 5 sens sont mis en place avec d'autres classes, parfois en d'autres lieux de l'école.	<i><b>l'enfant</b></i>  <i>participe et coordonne ses efforts avec ceux des autres lors de ce type d'activités.</i>  <i>suit les instructions du maître et comprend le « fair play ».</i>	les enfants utilisent tous leurs sens pour <b>explorer</b> et <b>expérimenter</b> . Ils utilisent un large panel de matériaux, techniques et de ressources pour mélanger, assembler, construire, combiner et créer leurs propres productions, images ou objets. Ils conviennent de les encourager à construire et utiliser leurs connaissances sur les couleurs, les tracés, les teintes, les textures, les formes et mouvements. L'enseignant met en place des situations porteuses pour explorer les sons :	<i><b>l'enfant</b></i>  <i>se sert de tous ses sens pour développer sa perception et sa sensibilité dans le but d'être créatif.</i>  <i>reconnait et décrit les changements de position de son corps lors d'activités.</i>  <i>développe son sens du rythme.</i>  <i>fait des classements simples de sons, mélodies, rythmes, odeurs, parfums, couleurs, formes.</i>

	<p>classe, l'environnement présent est stimulant. Il permet à l'enfant d'être acteur de ses apprentissages en utilisant toutes les possibilités de ses 5 sens : l'écoute, le goût, l'odorat, le toucher, la vue. Exemples : peinture et art visuel, musique et chant, rythmes divers, comparaison des sensations procurées au contact de différents matériaux (agréables, désagréables, etc...)</p>				<p>écouter, expérimenter, organiser.</p>	
<p><b>J'explore les possibilités de mouvement de mon corps</b></p>	<p>A la maison, l'enfant utilise son corps spontanément dans l'action. L'école lui offre l'opportunité de découvrir son corps dans des environnements différents et motivants en toute sécurité. Il explore et expérimente de nouvelles façons de se mouvoir, développe un meilleur contrôle de son corps et précise son expression. Les</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>développe et maintient une bonne posture.</i></p> <p><i>trouve son équilibre dans différentes positions.</i></p> <p><i>acquiert de l'assurance dans les actions motrices de bases.</i></p> <p><i>marche et court en coordonnant bien ses membres dans un</i></p>	<p>Les activités et jeux collectifs (type jeux à règles) fournissent à l'enfant l'occasion d'accroître ses habiletés motrices. Le comportement physique de l'enfant varie selon qu'il est seul ou avec d'autres. Avec les autres, son espace physique est « limité » et ses mouvements doivent s'adapter aux règles du jeu, au travail en</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>utilise son corps dans des postures appropriées.</i></p> <p><i>imite des mouvements simples montrés par le maître ou un élève</i></p> <p><i>modifie ses mouvements en fonction des instructions.</i></p>	<p>L'enfant s'entraîne lors d'activités systématiques et orientées dans un objectif spécifique, à utiliser des gestes adaptés. Il devient de plus en plus précis, habile et coordonné.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>nomme les différentes parties du corps.</i></p> <p><i>a une bonne coordination, des gestes amples et précis.</i></p>

	<p>champs de la <u>motricité</u> et de la <u>psychomotricité</u> sont explorés. les enseignants sont attentifs aux limites des uns et des autres. La pratique est le meilleur moyen pour développer les habiletés mais aussi pour acquérir des savoirs et comprendre. Cela nécessite l'usage d'un équipement d'une grande variété à utiliser dans différents jeux et projets stimulants, y compris lors de situations initiées par l'enfant. Les <u>compétences motrices de base</u> (se tenir debout, marcher, courir, sauter, bondir, franchir des obstacles dessus, dessous, ramper, grimper, flotter, nager...) sont exploitées dans des contextes variés en intérieur et en extérieur.</p>	<p><i>bon rythme.</i></p> <p><i>découvre et crée de nouveaux mouvements.</i></p>	<p>équipe ou à la danse.</p> <p>L'enseignant organise des <u>activités attractives en ateliers ou en équipes</u> de manière à donner l'occasion à l'enfant de mettre en œuvre ses capacités physiques en situation, afin de lui donner de l'assurance et de l'indépendance.</p>			
--	---	--	---	--	--	--

<p><b>Je montre une bonne coordination dans l'usage de matériel et d'outils variés.</b></p>	<p>A l'école comme à la maison, l'enfant bénéficie de nombreuses opportunités pour acquérir de l'aisance en motricité fine. L'enfant acquiert de l'autonomie, il sait s'habiller, mettre ses chaussures et manger seul. Au contact de nouveaux outils et matériaux, il acquiert de nouveaux gestes et une meilleure maîtrise de sa motricité fine. Les enseignants sont conscients qu'à cet âge, <a href="#">la latéralisation</a> n'est pas totalement acquise, ce qui se produit quand la main droite ou gauche se stabilise.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>s'habille et met ses chaussures seul.</i></p> <p><i>utilise avec de plus en plus de précision le matériel scolaire.</i></p> <p><i>utilise avec de plus en plus de précision de petits outils et ustensiles comme pinceaux, brosses papiers, ciseaux, pâte à modeler, puzzles.</i></p> <p><i>stabilise sa bonne main.</i></p>	<p>L'enfant utilise généralement à la maison une grande variété de petit matériel comme les crayons, les pinceaux, les ciseaux, les balles, des cordes, des tricycles...</p> <p>A l'école, ces mêmes habiletés se développent au travers de la pratique lors <a href="#">d'activités différenciées</a> et dans l'interaction avec les autres. Les activités sont conçues dans le cadre de progressions qui prennent en compte l'évolution et les progrès.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>lance et attrape une balle.</i></p> <p><i>utilise une variété d'équipement sportif collectivement avec d'autres élèves.</i></p> <p><i>coopère avec d'autres enfants dans des environnements différents.</i></p>	<p>L'enfant manipule sans danger des outils et objets, des jeux de construction et des matières malléables avec une dextérité croissante. Il acquiert une bonne tenue du crayon mais aussi les compétences graphiques nécessaires au dessin et à l'écriture. La plupart de ces habiletés sont travaillées dans le cadre de jeux, de musique (activités rythmiques et usage d'instruments), d'activités artistiques comme le dessin et d'activités de premières écritures.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>acquiert une coordination oculo-manuelle suffisante pour maîtriser les activités motrices fines proposées.</i></p> <p><i>tient correctement son crayon.</i></p> <p><i>a acquis les compétences et l'aisance nécessaires à l'entrée dans l'écriture.</i></p> <p><i>joue d'un instrument simple proposé en musique.</i></p>
<p><b>Je prends conscience de l'espace et je commence à comprendre les notions de sécurité et de danger.</b></p>	<p>A la maison, ce sont les parents qui assurent la sécurité de leur enfant en adaptant l'environnement familial. Le rôle de l'enseignant est de donner aux enfants l'opportunité de prendre des risques</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>utilise sa perception de l'espace pour adapter ses mouvements.</i></p> <p><i>se déplace et joue sans se mettre en danger dans la classe et la cour d'école.</i></p>	<p>En participant aux jeux collectifs, l'enfant apprend à coordonner ses mouvements avec ceux des autres. Chacun peut s'investir à son propre niveau. Le choix des jeux et d'autres activités de groupe doit présenter un intérêt, être</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>participe aux jeux collectifs et joue avec les autres.</i></p> <p><i>suit les instructions.</i></p> <p><i>sait être fairplay.</i></p>	<p>L'enfant comprend et respecte les règles des jeux. Il sait se déplacer avec assurance dans des environnements variés. Il est sensible au comportement des autres dans les activités en groupes. Il est capable d'éviter</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b> <i>trouve des moyens simples pour se mettre en sécurité.</i></p> <p><i>sait se mettre - et mettre les autres - hors de danger.</i></p> <p><i>trouve de l'aide en cas de besoin.</i></p>

	mesurés, d'explorer sans se mettre en danger <u>les espaces scolaires à l'intérieur comme à l'extérieur</u> y compris lors de sorties organisées. Les enfants sont invités à se mouvoir avec assurance et créativité en toute conscience des questions de sécurité.		motivant et une source de plaisir. Il s'agit d'aider les enfants à percevoir les risques et de leur offrir des occasions <u>d'aider les autres en cas de besoin.</u>		de se mettre - ou de mettre les autres - en danger et évite les comportements violents. Il développe une capacité à se protéger et à venir en aide aux autres.	<i>a une notion de fairplay et en fait preuve.</i>
<b>Je reconnais l'importance d'une bonne hygiène de vie pour rester en bonne santé.</b>	Les parents prennent naturellement soin du développement, du rythme de vie et de la santé de leurs enfants. L'enseignant poursuit sur la même voie et propose un emploi du temps quotidien qui tient compte de ces priorités, afin de répondre au mieux aux besoins individuels. L'environnement proposé se doit d'être accueillant, confortable et de permettre à l'enfant de se déplacer mais aussi de se reposer et de prendre le temps de manger.	<i><b>l'enfant respecte le programme défini dans le planning quotidien.</b></i>  <i>devient petit à petit (avec l'aide de l'adulte au début) autonome en ce qui concerne l'hygiène quotidienne (passer aux toilettes, se laver les mains ...)</i>  <i>se rend compte pendant une activité physique des phénomènes d'essoufflement, de transpiration de tout autre changement.</i>	A l'école, par le biais d'activités de groupes, l'enfant prend conscience que l'exercice physique, l'hygiène, <u>l'équilibre alimentaire</u> (boissons, aliments) sont très importants pour se maintenir en forme et se sentir bien avec les autres. Ils deviennent autonomes en ce qui concerne leur hygiène corporelle. Les parents doivent informer les enseignants en cas de besoins spécifiques et de problèmes de santé.	<i><b>l'enfant fait attention au matériel et en prend soin.</b></i>  <i>aide à l'organisation de la classe et participe à sa remise en ordre.</i>	L'enfant sait dire s'il se sent bien ou pas. Il sait reconnaître les changements simples qui surviennent dans son corps lors d'activités sportives ou de maladies (essoufflement, accélération du cœur, température ou symptômes anormaux) Les activités physiques, les jeux permettent de découvrir ces changements et leur raison. L'enfant devient conscient de l'importance de la pratique d'activités physiques et d'une bonne alimentation. Il comprend que les	<i><b>l'enfant commence à comprendre ce qui est bon pour la santé ou pas.</b></i>  <i>commence à comprendre ce qu'est une bonne alimentation.</i>  <i>cite quelques facteurs importants pour une bonne hygiène.</i>  <i>prend soin de sa personne et de son bien être.</i>

L'enseignant apporte à l'enfant <b>un modèle de vie</b> dont les activités sportives et la danse font naturellement partie intégrante.				médicaments sont faits pour soigner et qu'ils peuvent être dangereux.	
--	--	--	--	---	--

### L'ENFANT EN TANT QU'INDIVIDU – ME AS A PERSON

**Définition: Je développe la connaissance de mon identité. Je deviens capable de me contrôler. J'apprends à reconnaître et exprimer mes émotions et sentiments : je deviens plus imaginatif, créatif et développe mon assurance. Je commence à comprendre et accepter les principes de base de la morale et à me construire des valeurs morales.**

	Apprendre à être soi-même		Apprendre à vivre avec les autres		Acquérir des savoirs et savoir faire	
Objectifs généraux	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés
<b>Je commence à mieux me connaître et à construire une image positive de ma personne.</b>	En grandissant, l'enfant prend de plus en plus d'assurance en dehors de son univers familial. Ses parents l'aident dans ce sens. Tout au long des activités quotidiennes et des jeux pratiqués en classe, l'école offre la possibilité à l'enfant de prendre conscience de <b>sa propre identité</b> par	<p><i><b>l'enfant</b></i></p> <p><i>dit ce qu'il aime et n'aime pas.</i></p> <p><i>accepte le « non » sans frustration.</i></p> <p><i>prend part aux jeux et activités avec plaisir et bonheur.</i></p> <p><i>réalise qu'il a besoin d'aide.</i></p>	<p>Confronté aux autres, l'enfant construit son identité et développe ses capacités.</p> <p>Il prend de l'assurance et prend conscience de son existence.</p> <p>Il prend conscience de ses besoins, de ses points de vue, de ses sentiments et devient capable de</p>	<p><i><b>l'enfant</b></i></p> <p><i>trouve et exprime les raisons qui font qu'il aime ou n'aime pas quelque chose.</i></p> <p><i>recherche des opportunités pour coopter un groupe ou prendre l'initiative de créer un groupe.</i></p> <p><i>Demande à d'autres</i></p>	L'enfant prend conscience de ses capacités et n'a pas peur de les utiliser dans l'action. Il prend conscience de ses limites et il apprend à les accepter. Il fait preuve d'initiative et se montre responsable.	<p><i><b>l'enfant</b></i></p> <p><i>est conscient de l'existence de sentiments divers.</i></p> <p><i>connait ses forces faiblesse et limites.</i></p> <p><i>sait qu'il est un membre d'une communauté scolaire.</i></p>

	<p>les activités quotidiennes et le jeu, de l'image de soi, et de ses capacités. .</p> <p>L'enfant apprend à exprimer raisonnablement ses besoins et sentiments</p> <p>L'enseignant crée pour cela un climat de confiance et un environnement motivant dans lequel l'enfant est en réussite.</p> <p>L'enseignant s'assure que l'enfant s'exprime à la première personne.</p>	<p><i>prend soin de son matériel personnel et scolaire.</i></p> <p><i>nomme les parties de son corps.</i></p>	<p>les exprimer.</p> <p>L'enfant commence à reconnaître les <u>différences entre individus</u> et y est sensible.</p> <p>Au cours de discussions et de réflexions, il apprend à respecter les besoins, points de vue et sentiments des autres.</p> <p>Les enseignants et les parents travaillent en parallèle pour développer cette attitude.</p>	<p><i>enfants de se joindre à lui lors d'une activité ou d'un jeu.</i></p> <p><i>recherche les opportunités d'interactions avec les adultes de l'école.</i></p> <p><i>aide les autres en cas de besoin et demande de l'aide.</i></p> <p><i>prend soin du matériel des autres.</i></p>	<p>permettent à l'enfant de relever des défis personnels et de développer son imagination.</p> <p>L'enseignant prévoit le matériel nécessaire pour répondre à ces objectifs en proposant des jeux et situations porteurs comme <u>les jeux de rôles, le théâtre, les jeux de cirque</u>, les activités de déguisements et de maquillage. Il prévoit des dispositifs adaptés : progressions et projets. Il prend soin d'introduire les idées des élèves lors des activités.</p>	<p><i>demande de l'aide en cas de besoin.</i></p> <p><i>aide les autres en cas de besoin.</i></p> <p><i>prend soin de son matériel personnel et scolaire.</i></p> <p><i>connait son nom, son âge, sa date de naissance et son adresse.</i></p>
<p><b>Je prends de plus en plus d'assurance et développe une bonne estime de</b></p>	<p>En s'éloignant de sa famille pendant de</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>se sent à l'aise et en sécurité dans</i></p>	<p>L'enfant accepte ses camarades et se sent</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>participe de bon cœur aux activités en</i></p>	<p>L'enfant devient capable de</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>répond avec assurance dans une</i></p>

<p><b>moi</b></p>	<p>plus longues périodes, l'enfant acquiert de l'assurance. Il montre de l'intérêt pour les activités de classe soit en observant soit en participant.</p> <p>Le rôle du maître est d'aménager un <u>environnement social</u> chaleureux et accueillant. <u>L'aménagement de la classe</u> joue un grand rôle. Il doit être <u>stimulant</u> et rassurant. L'organisation de rituels y concourt.</p>	<p><i>l'environnement scolaire.</i></p> <p><i>se sent à l'aise et confiant devant de nouveaux défis et de nouvelles situations.</i></p> <p><i>prend des responsabilités.</i></p>	<p>bien avec eux. Il se sent à l'aise et en sécurité dans tout l'environnement de l'école.</p> <p>Il aime participer aux jeux et activités et commence à trouver sa place dans le groupe.</p> <p>Il se montre plus ambitieux et prend des initiatives. Il apprend à se connaître ses points forts et prend de l'assurance. Il est capable de faire des <u>choix d'activités et de matériel tout seul.</u></p>	<p><i>groupe.</i></p> <p><i>agit et interagit dans le groupe de manière active et appropriée.</i></p> <p><i>explique les raisons qui font qu'il aime ou n'aime pas.</i></p> <p><i>recherche spontanément et volontairement des relations d'amitiés.</i></p> <p><i>développe une attitude physique et mentale équilibrée au sein d'un groupe et s'y sent bien.</i></p>	<p>rechercher et d'établir de bonnes relations avec les autres. Il aime s'exprimer et apporter sa contribution, ses idées au cours de différentes situations d'apprentissage et de jeux. Il se construit peu à peu des valeurs et des convictions.</p> <p>Le rôle de l'enseignant est de créer <u>une grande variété de situations</u> d'apprentissage motivantes et intéressantes pour l'enfant pour lui permettre de développer ses talents, d'apprendre et de progresser avec plaisir.</p> <p>L'enfant apprend que ses efforts sont utiles et récompensés par la réussite.</p>	<p><i>situation de groupe.</i></p> <p><i>donne ses idées au cours d'activités et dans les histoires et récits.</i></p> <p><i>exprime correctement sa pensée et ses sentiments.</i></p> <p><i>prend en compte les idées des autres.</i></p> <p><i>est fiable.</i></p>
-------------------	--	--	---	---	---	--

<p><b>Je peux contrôler mes actions et réactions (mon comportement)</b></p>	<p>A la maison comme à l'école, l'enfant apprend, <u>dans les situations de la vie quotidienne</u>, à <u>contrôler ses réactions</u> et à les maîtriser. Il apprend à écouter les autres et à attendre son tour.</p> <p>Le comportement attendu se voit <u>renforcé par l'attitude positive</u> empreinte de gentillesse et de bienveillance de l'enseignant à son égard. L'enfant adopte le comportement des adultes qui l'entourent.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>attend son tour et partage la parole avec les autres, avec l'aide de l'adulte.</i></p> <p><i>apprend à ne pas perdre le contrôle de soi facilement</i></p> <p><i>exprime un sentiment de regret après une faute de comportement.</i></p>	<p>L'enfant apprend à <u>comprendre les conséquences de ses actes et de ses paroles</u>. Il apprend à être sensible aux autres. Il développe une attitude empathique et de respect vis à vis des autres. Il apprend à <u>négocier et à respecter les règles sociales et leurs attentes</u>. Le rôle de l'enseignant est aussi d'expliquer en quoi une bonne attitude est essentielle pour permettre à tous d'apprendre et de vivre ensemble.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>participe de manière appropriée aux activités de groupe. Par exemple : attendre son tour, partager ses jouets.</i></p> <p><i>sait gérer l'échec et la déception sans développer d'esprit de vengeance sur les personnes et les objets.</i></p> <p><i>se montrer sensible à la vie : respect de l'homme, de la nature et des animaux.</i></p> <p><i>se lie d'amitié.</i></p> <p><i>reconnait ses erreurs de comportement et éprouve du regret.</i></p> <p><i>tente d'être médiateur en situation de conflit et respecte les décisions des autres.</i></p>	<p>L'enfant est capable d'anticiper les réactions possibles des autres et il essaie d'agir en conséquence. Il se fait une idée du bien et du mal. Il <u>apprend à résoudre les conflits</u> de manière appropriée et positive.</p> <p>Il sait expliquer ses attentes et négocier.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>travaille de manière productive avec des partenaires ou des équipiers.</i></p> <p><i>fait des choix, prend des décisions et accepte celles prises par les autres.</i></p> <p><i>évite les problèmes et les conflits et si nécessaire met tout en œuvre pour les résoudre.</i></p>
---	--	--	--	--	---	---

<p><b>Je suis curieux, intéressé et motivé pour apprendre</b></p>	<p>Les parents aiment généralement développer la curiosité et l'intérêt de leurs enfants.</p> <p>L'enfant est naturellement motivé pour apprendre et heureux de le faire si la situation proposée est présentée sous forme ludique. Il n'est pas effrayé par les nouvelles tâches à réaliser ni par les problèmes soulevés dans la vie de tous les jours. Le cadre de la classe fournit une multitude de <u>situations propices à la résolution de problèmes</u>.</p> <p>La mémoire de l'enfant se développe au cours d'activités variées. Apprendre en jouant est central dans le développement de l'enfant.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>se lance dans de nouvelles aventures.</i></p> <p><i>est persévérant.</i></p> <p><i>prend plaisir à son travail et maintient son attention.</i></p>	<p>En travaillant et en jouant avec les autres, l'enfant prend de l'assurance. Cela renforce son intérêt pour de nouvelles situations qu'il essaye de comprendre.</p> <p>L'enfant est alors incité à relever des défis, à essayer de comprendre et donc à mieux maîtriser les situations nouvelles. <u>L'apprentissage par le jeu</u> reste la meilleure façon d'accompagner son développement.</p> <p>L'enfant peut conserver du plaisir et de l'enthousiasme pendant les activités longtemps et il se confronte aux défis liés aux apprentissages avec beaucoup plus de désir et de créativité.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>participe à des activités dirigées et y prend plaisir.</i></p> <p><i>développe une attention de plus en plus soutenue lors de jeux.</i></p> <p><i>prend plaisir à travailler en groupe et maintient son implication.</i></p>	<p>Pendant l'apprentissage, <u>l'enfant devient capable d'affronter les échecs et les réussites</u>. Le jeu reste le meilleur vecteur d'apprentissage. L'attention de l'enfant et son endurance sont beaucoup plus soutenues lors de travaux collectifs. Il peut rester concentré plus longtemps.</p> <p>Il développe ses premières stratégies et peu à peu <u>apprend à apprendre</u>. Il accepte mieux le risque lié aux nouvelles situations, sait rester motivé et apprend à persévérer.</p>	<p><b><i>l'enfant</i></b></p> <p><i>s'implique dans ses activités personnelles avec enthousiasme.</i></p> <p><i>montre une concentration et une attention de plus en plus soutenue lors de différentes situations d'apprentissages, y compris celles qui réclament plus d'efforts.</i></p> <p><i>termine une tâche imposée.</i></p> <p><i>montre de la curiosité et un esprit d'entreprise vis à vis du monde qui l'entoure.</i></p> <p><i>se concentre sur ses activités et ne se laisse pas facilement distraire.</i></p> <p><i>réalise qu'en apprenant on devient plus performant dans l'action et la prise de</i></p>
---	---	--	---	--	--	---

	<p>Le rôle de l'enseignement est de solliciter la curiosité et l'ouverture d'esprit de l'enfant en le confrontant à de nouvelles expériences. L'aménagement de la classe est prévu dans cette optique. Il doit permettre d'induire des comportements d'apprentissages partagés et individualisés en mettant à disposition une grande variété d'outils, de matériels (outils scripteurs, atelier d'expérimentation, bibliothèque, miroirs, kaléidoscopes, NTIC...)</p>		<p>L'enfant apprend à accepter les risques liés à de nouvelles expériences.</p> <p>Il apprend à écouter avec attention les consignes et à les suivre consciencieusement.</p>			<p><i>décision.</i></p>
--	---	--	--	--	--	-------------------------

<p><b>Je développe mon imagination et ma créativité au travers d'une variété d'activités (jeux, mouvements, arts, musique, maths, nouvelles technologies etc. )</b></p>	<p>Les parents savent bien que <u>l'imagination et la créativité</u> sont nécessaires pour vivre dans notre société. Ces compétences recouvrent bien plus que de simples habiletés. Elles nécessitent du temps, de l'espace et de la concentration pour s'élaborer. L'imagination et la curiosité de l'enfant s'éveillent grâce à la qualité des supports proposés lors d'activités de découverte et de jeu. Par l'expérimentation, l'enfant va donner des réponses variées à ce qu'il voit, entend, sent, touche et ressent. L'école offre tout au long de la journée une multitude <u>d'occasions</u></p>	<p><b>L'enfant</b> <i>participe activement aux jeux, activités artistiques : musique, arts visuels, jeux avec les mots, poésies etc.</i></p>	<p>L'imagination naissante chez l'enfant forme les fondations de sa future créativité.</p> <p>Le groupe <u>stimule l'individu et l'individu stimule le groupe</u>. La créativité se manifeste dans un grand nombre de situations d'apprentissage comme le jeu, la résolution de problèmes, la logique et la numération. L'imagination et la créativité se renforcent mutuellement. La pratique de projets à long et moyen terme peut être une bonne solution pour mettre en œuvre un <u>apprentissage</u> de type <u>holistique</u> (par exemple : préparer un petit déjeuner: goûter des saveurs,</p>	<p><b>L'enfant</b> <i>contribue aux activités de création en musique, arts, spectacles expositions, pièces de théâtre, activités sportives, jeux, jeux sur les textes, etc.</i></p> <p><i>apporte des idées nouvelles dans les différentes activités.</i></p>	<p>L'enfant devient capable de faire appel à son imagination et sa créativité dans des situations de classe telles que arts et musique, activités corporelles, jeux libres et histoires.</p> <p>On aide les enfants à développer leurs <u>capacités de résoudre des problèmes, de raisonner et de calculer</u> dans des contextes très diversifiés.</p> <p>L'école incite l'élève dans de multiples occasions à développer ses compétences dans ces domaines par une pratique régulière. Ainsi l'enfant acquiert de l'assurance et des compétences</p>	<p><b>L'enfant</b> <i>met en lien et réinvestit ses connaissances dans des situations nouvelles.</i></p> <p><i>se montre créatif et autonome.</i></p> <p><i>utilise sa langue de manière créative lors d'expériences, de jeux de rôles et d'inventions d'histoires.</i></p> <p><i>utilise le dessin et les arts comme moyen d'expression (couleurs, formes, etc.)</i></p> <p><i>s'exprime sur un rythme avec ou sans musique, avec ou sans accessoire.</i></p> <p><i>exprime ses sentiments et ses émotions avec des mots simples, des</i></p>
---	---	--	--	---	--	--

	d'explorer et de partager pensées, idées et sentiments. L'enseignant structure jour après jour la vie de la classe en saisissant les opportunités d'apprentissage créées par les enfants eux-mêmes.		différences, préférences, d'où proviennent les aliments, comment les aliments sont confectionnés, les magasins, faire les courses, préparer sa liste, cuisiner, mettre la table...)		durables.	gestes ou le mouvement.
--	---	--	---	--	-----------	-------------------------

### L'ENFANT ET LES AUTRES – ME AND THE OTHERS

**Définition: J'apprends à communiquer et à coopérer de manière respectueuse et responsable. Je construis et respecte mon identité culturelle et celle des autres.**

	Apprendre à être soi-même		Apprendre à vivre avec les autres		Acquérir des savoirs et savoir faire	
Objectifs généraux	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés
	.	<i>l'enfant</i>		<i>l'enfant</i>		<i>l'enfant</i>
<b>J'apprends à trouver et tenir ma place dans la communauté scolaire</b>	La communauté scolaire est différente de la communauté familiale. C'est une nouvelle expérience pour l'enfant. Le statut de l'enfant change. Il a besoin de connaître son nom, celui des autres	<i>connait son nom complet.  connait le nom des membres de sa famille.  se souvient du nom des adultes de</i>	Au sein de la classe, l'enfant est invité à parler, expliquer, écouter et à aider les autres. L'enfant apprend à laisser les autres s'exprimer et participer. Il est aussi encouragé par l'enseignant à tenir	<i>construit de bonnes relations avec les autres.  travaille et joue avec les autres dans l'école: enfants, enseignants, assistants, directeurs etc.</i>	L'enfant apprend à connaître les adultes de l'école et leur fonction. Il adopte une attitude appropriée vis à vis d'eux. L'enfant s'implique dans la vie de sa classe et montre suffisamment	<i>nomme les adultes de l'école et leur fonction.  connait les liens de parenté utiles au sein de sa famille.</i>

	<p>enfants et du personnel de l'école. Les rituels jouent un rôle primordial pour aider l'enfant à connaître les autres et leur rôle. Les aires de jeux (coin cuisine, coin magasin...) favorisent les jeux de rôle où l'enfant peut explorer symboliquement le rôle des parents ou bien d'autres acteurs. Cela permet à l'enfant de mieux comprendre sa place au sein de la famille et de l'école.</p>	<p><i>l'école.</i> <i>se souvient du nom des enfants de sa classe.</i></p>	<p>compte des idées des autres. Le respect de l'autre se construit pas à pas. La pratique du travail de groupe favorise la mise en place de ce type d'interactions.</p> <p>L'enseignant se doit de répartir équitablement les responsabilités prises en classe entre tous les élèves.</p> <p>Il crée un environnement propice à la coopération au travers de jeux de rôles comme les jeux de stratégies, les pièces de théâtre et les sketches, les coins jeux et les ateliers. Il s'assure que <u>les rôles et responsabilités changent</u> régulièrement au sein des groupes . et que chacun y occupe une véritable fonction.</p> <p>Il ne s'agit pas de travailler côte à côte</p>	<p><i>coopère, exprime ses idées et les défend, aide, écoute, assume le rôle qui lui est confié.</i></p> <p><i>prend une part active à un projet commun (spectacles, chants, danses, théâtre, élaboration d'album, de collections, décoration de la classe).</i></p> <p><i>invite d'autres enfants à jouer avec lui en classe ou en dehors.</i></p>	<p>d'assurance pour prendre des initiatives. L'enfant connaît bien tous les enfants de son entourage et aime en inviter pour jouer avec lui, même s'ils sont d'une autre classe. Il commence à comprendre les liens de parenté au sein de sa famille. L'école peut l'aider à construire cette dimension en travaillant avec la famille, par un travail de recherche et de représentation. Ce travail peut prendre différentes formes comme le dessin de sa famille, la collection de photos, le portfolio, le cahier de vie. L'enseignant prendra les précautions nécessaires en cas de difficultés familiales ou en cas de difficultés de santé par exemple.</p>	
--	---	--	---	---	---	--

			<p>sur des tâches distinctes mais bien de travailler ensemble.</p> <p>Le rôle de l'enseignant est un rôle de médiateur qui observe, fait des suggestions, apporte une médiation et aide si nécessaire.</p>			
<p><b>Je prends de l'assurance en tant que membre de la communauté scolaire</b></p>	<p>Le sentiment de sécurité et d'appartenance au groupe est soutenu par le fait d'avoir en classe <u>une place affectée pour ses effets personnels</u>. L'affichage dans la classe ou la présence dans le cahier de vie de son nom, sa photo, ses dessins et ses travaux concourt à construire ce sentiment d'appartenance.</p> <p>L'enfant s'approprie les lieux et les espaces lui deviennent familiers. Il apprend à trouver les objets et à se déplacer d'un endroit à l'autre.</p>	<p><i>sait où se trouvent les objets dans la classe</i></p> <p><i>connait les différents espaces de la classe et de l'école et sait aller d'un endroit à l'autre.</i></p> <p><i>se déplace seul dans l'école.</i></p>	<p>L'enfant apprend à s'orienter dans l'espace classe et dans l'école.</p> <p>Il apprend à <u>prendre en compte les autres</u> dans la classe, en les respectant et en adaptant ses mouvements à ceux des autres.</p> <p>Les jeux libres, les activités sportives et les activités en groupes offrent de nombreuses occasions de mettre en pratique cette compétence.</p>	<p><i>trouve seul les lieux usuels dans la classe et dans l'école.</i></p> <p><i>s'oriente dans l'espace en toute sécurité en tenant compte des autres.</i></p>	<p>L'enfant devient capable de dire où il se situe dans l'école, de donner le nom de sa classe, de sa section et de comprendre globalement l'organisation des espaces. Il sait où est rangé le matériel et sait s'en servir de manière appropriée en rangeant après utilisation.</p> <p>L'enfant commence à pouvoir expliquer avec un vocabulaire topologique approprié, les déplacements, la localisation d'objets et de personnes.</p> <p>La représentation de</p>	<p><i>connait le vocabulaire topologique pour décrire des lieux, localiser des objets et indiquer une direction.</i></p> <p><i>décrit et représente un itinéraire.</i></p> <p><i>connait quelques détails sur son domicile : rue, ville, pays.</i></p>

					l'espace sur le papier et en 3 dimensions se développe. L'enseignant accompagne ces acquisitions par des activités diverses et en utilisant les médias (modelages, dessins, photos, films, traces écrites, etc.)	
<b>Je commence à comprendre le temps qui passe</b>	L'école peut jouer un rôle important dans la construction de la représentation du temps chez l'enfant. Les rituels de classe et l'exploitation de photos fournissent des occasions privilégiées pour aider l'enfant à commencer à <u>structurer le temps</u> . L'enseignant dispose d'un nombre important de situations exploitables qui illustrent la régularité du passage du temps : anniversaires, rituels quotidiens, les changements avec l'âge etc.	<i>nomme les différentes parties de la journée : matin, midi, après-midi, soir, nuit.</i>  <i>situe les activités les unes par rapport aux autres en s'aidant de l'emploi du temps affiché.</i>  <i>parle d'évènements personnels au présent et au futur.</i>	Il est important d'apprendre à faire son travail dans les temps, notamment lors d'activités sportives et de travaux collectifs.  Certaines activités se font par séquences successives. L'enseignant aide l'enfant à comprendre la nécessité de <u>réaliser les actions dans l'ordre</u> , en sciences, arts, dans le cadre de projets, etc.	Sait se contraindre à respecter raisonnablement le temps imparti, sans distraire les autres.  travaille de manière efficiente au sein d'un groupe sans le retarder.	L'enfant aime se faire lire ou raconter des histoires à la maison comme à l'école. Il commence à comprendre la succession des événements dans les récits. Cela l'amène à construire sa propre histoire familiale avec l'aide de ses parents. La construction d'une culture littéraire au travers des contes et de la littérature jeunesse est nécessaire à la structuration de cette compétence. L'enfant n'utilise pas seulement l'emploi du temps de la classe mais aussi le calendrier et divers outils de mesure du temps.	<i>nomme les membres de sa famille et leurs liens de parenté.</i>  <i>remet en ordre chronologique des images séquentielles.</i>  <i>rapporte un récit simple en utilisant correctement des connecteurs de temps.</i>  <i>parle du présent et du passé.</i>  <i>connait son âge.</i>  <i>connait les jours de la semaine et quelques mois.</i>  <i>connait l'emploi du temps de la classe.</i>  <i>mentionne quelques</i>

					<p><b>Les rituels</b> sont des moments privilégiés pour aider à structurer et à représenter le temps. Il est d'ailleurs possible de travailler cette notion en lien avec les sciences.</p>	<p><i>faits historiques de son pays d'origine.</i></p>
<p><b>Je développe mon attitude citoyenne et construis mon code de conduite, mon sens des valeurs partagées et des règles.</b></p>	<p>L'enfant acquiert peu à peu une compréhension des règles de vie qui lui sont imposées et apprend à <b>bien se comporter</b>.</p> <p>L'objectif de l'école est de travailler en étroite partenariat avec les parents dans ce domaine. L'école et les enseignants proposent à l'enfant de nouvelles règles différentes de celles de la maison. Elles sont adaptées au niveau de l'élève et tiennent compte du contexte social de la classe.</p>	<p><i>suit les règles de vie de la classe et les consignes.</i></p> <p><i>sait se contrôler en classe.</i></p> <p><i>montre une capacité à l'auto discipline.</i></p>	<p>La démocratie est le principe de base de toutes relations. Dans le travail en groupe, l'enfant respecte les règles et autres contraintes. Il est préparé à prendre des risques, à réussir ou à essuyer des échecs, à faire des erreurs et à modifier son point de vue. Il reconnaît les difficultés et les problèmes et leur apporte des solutions. Il fait preuve d'une écoute attentive, partage des idées et des points de vue et sait demander ou apporter une aide. Il apprend à <b>gérer les conflits et à travailler en bonne harmonie</b>. Les jeux tactiques (sports, mathématiques etc.)</p>	<p><i>comprend l'importance du respect des autres et de leurs idées.</i></p> <p><i>accepte les décisions démocratiques.</i></p> <p><i>apprend à accepter les erreurs, les critiques et les défaites, à s'impliquer positivement dans la réussite du groupe.</i></p> <p><i>respecte les règles de vie et les règles du jeu.</i></p>	<p>L'enfant connaît les <b>règles de vie</b> de la classe et <b>de l'école</b>, et les respecte. Il comprend les valeurs morales simples rencontrées dans les histoires et les contes. <b>Il prend des responsabilités au sein d'un groupe</b> et au sein de l'école. Les adultes lui montrent qu'ils ont confiance en lui.</p> <p>Les parents accompagnent les efforts de l'école et les renforcent à la maison.</p>	<p><i>comprend les conséquences de ses actes et les explique.</i></p> <p><i>sait dire si c'est une bonne ou mauvaise attitude.</i></p> <p><i>prend des responsabilités au sein de la classe.</i></p>

			offrent aux participants des occasions de créativité dans le respect des règles.			
<b>J'apprends à respecter et à partager mon héritage culturel et celui des autres enfants.</b>	<p>L'école est le lieu par excellence où les cultures différentes se rencontrent et plus particulièrement en Ecoles européennes. L'enfant découvre et développe une attitude de tolérance et de respect des différentes cultures. L'enfant se construit une <u>image de soi positive</u> et développe son <u>sentiment d'appartenance à une communauté</u>. La prise de conscience des différentes cultures, points de vue et croyances peut être introduite par le biais des arts, de la musique, de la littérature, du langage et de la connaissance du monde.</p>	<p><i>cite quelques points communs et différences entre sa culture et celles des autres.</i></p> <p><i>montre de l'intérêt pour d'autres cultures au travers d'histoires notamment.</i></p>	<p>L'enfant prend peu à peu <u>conscience de l'existence d'autres cultures</u> que la sienne. Il continue à construire son appartenance à sa culture tout en découvrant celles des autres. Les contes, comptines, chansons mais aussi les médias, le recours aux NTIC et d'autres expériences, fournissent de bonnes occasions pour apporter des connaissances sur ce sujet. Différents domaines comme les arts, la littérature, la musique, le sport etc., peuvent abondamment fournir des ressources stimulantes. Les activités communes menées entre sections linguistiques différentes donnent de réelles opportunités pour</p>	<p><i>sait qu'il existe des langues et cultures différentes dans les autres pays.</i></p> <p><i>rencontre des enfants qui parlent une autre langue. Il travaille avec eux dans un autre espace que la classe autour de projets communs.</i></p>	<p>La question de la <u>construction identitaire</u> est importante pour les enfants, particulièrement en Ecole européenne. L'enfant se construit en acquérant des connaissances sur son pays d'origine mais aussi par comparaison avec les pays des autres.</p> <p>L'école doit pouvoir offrir la possibilité à l'enfant pendant la classe et les récréations pour développer ces connaissances.</p> <p>Les traditions, les fêtes, les arts, la littérature, la géographie et les événements liés aux différents pays concernés peuvent être exploités de même que la connaissance des</p>	<p><i>connait quelques aspects clés de son pays et de celui des autres élèves de la classe et de l'école.</i></p> <p><i>reconnait et respecte certains aspects relatifs aux autres cultures.</i></p>

			explorer la culture notamment au travers de d'activités communes pour des spectacles, fêtes etc.		<p>symboles et emblèmes nationaux: drapeaux, capitales etc.</p> <p>Dans les villes ou pays où vivent les élèves, il existe toujours des opportunités pour faire découvrir certains aspects de l'héritage culturel (par exemple dans les musées, expositions, spectacles).</p> <p>Les parents ont un rôle à jouer en s'impliquant dans la vie de la classe pour y faire découvrir certains aspects de leur culture, de leur langue et de leurs traditions.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## L'ENFANT ET LE MONDE – ME AND THE WORLD

**Définition: Je développe mes capacités et compétences linguistiques. Je développe mon raisonnement et ma capacité à organiser mon travail. Je commence à explorer et à comprendre le monde. Je deviens créatif.**

	Apprendre à être soi-même		Apprendre à vivre avec les autres		Acquérir des savoirs et savoir faire	
Objectifs généraux	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés	Description	Objectifs visés
		<i>l'enfant</i>		<i>l'enfant</i>		<i>l'enfant</i>
<p><b>Je prends de l'assurance en langage et acquiers des compétences en communication.</b></p>	<p><b><u>écouter et comprendre</u></b></p> <p><u>L'acquisition du langage</u> est un processus complexe. L'enfant naît dans <u>une communauté linguistique</u> où la parole, l'écoute et le geste se mêlent et participent à la construction de son langage. Les parents jouent un rôle fondamental dans l'acquisition de la ou des langue(s) de leur enfant et l'accompagnent dans ses progrès.</p>	<p><i>écoute et répond avec une attention croissante.</i></p> <p><i>comprend le vocabulaire de base.</i></p> <p><i>étend son registre de vocabulaire au travers d'activités centrées sur l'acquisition langagière.</i></p> <p><i>comprend les consignes couramment utilisées en classe.</i></p> <p><i>comprend et répond de façon pertinente aux questions</i></p>	<p><b><u>écouter et comprendre</u></b></p> <p>L'enfant apprend à bien écouter et à bien raconter. Au sein d'un groupe, il apprend à écouter les autres enfants et adultes, à participer aux conversations et à attendre son tour si c'est nécessaire. L'enfant développe des <u>stratégies de compréhension langagière</u> à travers des jeux choisis librement ou encadrés, des jeux de rôle et d'expression, aussi bien dans le groupe classe qu'en</p>	<p><i>comprend le vocabulaire usuel de communication : remerciements, excuses, invitations, félicitations, etc.</i></p> <p><i>attend son tour pour parler.</i></p> <p><i>maintient son attention lors d'une conversation ou lors d'un jeu.</i></p> <p><i>comprend les informations ou expressions essentielles lors d'une</i></p>	<p><b><u>écouter et comprendre</u></b></p> <p>L'enfant développe ses compétences communicatives. Il expérimente et comprend que le langage oral peut se transposer à l'écrit au travers d'exemples donnés par l'adultes et de ses expériences personnelles en lecture et écriture. L'enfant développe son langage et sa compréhension de manière spiralaire en apprenant des comptines, en racontant et en rapportant des récits,</p>	<p><i>comprend les points essentiels quand le langage utilisé est clair et courant.</i></p> <p><i>comprend les consignes utilisées en classe.</i></p> <p><i>comprend et prend part à toutes les conversations sur des sujets familiers.</i></p> <p><i>comprend le sens général d'émissions tv ou de médias si le sujet l'intéresse.</i></p> <p><i>comprend une histoire illustrée si elle est lue</i></p>

	<p>A l'école, l'enfant est en immersion dans la langue 1. La vie quotidienne lui offre aussi bien à l'école qu'en dehors toutes sortes d'opportunités pour développer sa capacité à communiquer. Il est nécessaire de lui apporter un bagage conséquent et notamment de lui lire et raconter des histoires et des textes, poèmes et comptines etc. fréquemment. C'est essentiel pour lui permettre de développer sa capacité à comprendre les autres et à vivre avec eux.</p> <p>L'enseignant s'appuie dans un premier temps sur le vécu et l'univers familial pour amener l'enfant à</p>	<p><i>posées.</i></p> <p><i>comprend le passé et le futur.</i></p>	<p>petits groupes.</p> <p>L'école offre de nombreuses occasions d'écoute : écouter d'autres enfants, des adultes, des médias comme la TV ou des CD etc.</p>	<p><i>conversation.</i></p> <p><i>suit globalement un programme télévisé ou un cédérom illustré.</i></p>	<p>en jouant avec les mots. L'enseignant prend soin de noter ses progrès.</p> <p>Les situations proposées ne sont pas simplement improvisées mais planifiées, structurées et répétées suffisamment pour s'assurer que chaque enfant comprenne et qu'il fasse des progrès. Cela nécessite de la part de l'enseignant d'utiliser une palette étendue de modalités et de situations (libres ou dirigées) de varier les supports (textes, chants etc.) et les thèmes.</p> <p>Lors de l'utilisation de vecteurs médiatiques comme la TV, l'enseignant organise des débats pour stimuler <b>l'esprit critique</b> à propos des programmes de</p>	<p><i>distinctement (identifier les personnages, les actions dans l'ordre et le message).</i></p> <p><i>reconnait des contes, des histoires ou des extraits de ceux-ci.</i></p> <p><i>Fait preuve d'esprit critique face aux médias.</i></p>
--	---	--	---	--	--	--

	enrichir son vocabulaire de base et à développer sa mémoire.				télévision, etc.	
	<p><b><u>Parler</u></b></p> <p>A l'école, l'élève est fréquemment sollicité et <b>encouragé à parler et à écouter</b>. Les enfants écoutent volontiers les histoires et aiment se joindre au groupe lors de comptines et de chants. L'enseignant montre que les jeux de langage sont amusants.</p> <p>L'immersion, si elle est nécessaire, n'est pas pour autant suffisante. L'enseignant doit faire acquérir à l'élève un certain nombre de connaissances dont une bonne prononciation.</p> <p>Les difficultés langagières doivent</p>	<p><i>prononce correctement</i></p> <p><i>utilise un vocabulaire basique relatif aux thèmes exploités en classe (noms, adjectifs, actions, pronoms usuels, connecteurs et termes topologiques, syntaxe etc.)</i></p> <p><i>donne des consignes et réutilise les expressions apprises en classe.</i></p> <p><i>formule des questions et des réponses.</i></p> <p><i>construit des phrases simples correctes</i></p> <p><i>utilise "et, mais et parce que"</i></p>	<p><b><u>Parler</u></b></p> <p>A l'école l'enfant peut échanger librement sur des sujets et des savoirs. C'est la raison pour laquelle l'école doit proposer le plus possible d'occasions de parler ensemble et ceci est tout naturel quand les enfants jouent ou travaillent ensemble. Les jeux libres mais aussi les jeux dirigés offrent de nombreuses opportunités pour progresser. L'enseignant apporte un vocabulaire spécifique dans les travaux autour des thèmes et projets abordés.</p>	<p><i>utilise le vocabulaire usuel de communication : remerciements,, excuses, invitations, félicitations, etc.</i></p> <p><i>se fait comprendre.</i></p> <p><i>sait poser des questions et répondre.</i></p> <p><i>prend en compte ce qui a été dit par les autres enfants ou les adultes.</i></p> <p><i>donne son point de vue.</i></p> <p><i>demande des explications ou fait</i></p>	<p><b><u>Parler</u></b></p> <p>Un des objectifs du « Early Education » Curriculum est d'amener les élèves au meilleur niveau possible <b>en communication et en langage</b> pour les outiller pour la vie. Mais il est un autre objectif qui est de préparer chaque élève le mieux possible à l'entrée en primaire. Cela suppose que l'environnement scolaire permette à chacun de <b>prendre part</b> aux discussions, négociations, ainsi qu'aux représentations ; les enseignants s'assurent que tous</p>	<p><i>répond à toutes les situations de communications simples en classe et en dehors.</i></p> <p><i>prend part à une conversation sans préparation sur un sujet familier.</i></p> <p><i>utilise un langage correct pour raconter à un autre enfant ou à un adulte un événement familial.</i></p> <p><i>donne des explications simples.</i></p> <p><i>donne son opinion et décrit ses impressions.</i></p> <p><i>demande un conseil en cas de besoin.</i></p> <p><i>rapporte un récit en</i></p>

	<p>être repérées le plus tôt possible.</p> <p>L'enseignant veille à introduire régulièrement de nouveaux supports linguistiques (contes, histoires, textes divers, poèmes, chants et comptines, qu'il exploite et revisite régulièrement en lien avec les activités.</p> <p>L'enfant est constamment encouragé et guidé afin d'assurer une réelle progression langagière qui lui permettra de devenir acteur dans tous types d'interactions langagières aussi bien dans les situations de tous les jours que dans les situations scolaires et d'apprentissage.</p> <p>L'enseignant propose régulièrement à</p>	<p><i>répète et produit des phrases de plus en plus complexes.</i></p> <p><i>se présente ou présente quelqu'un.</i></p>		<p><i>répéter.</i></p> <p><i>discute les aspects d'un projet.</i></p> <p><i>explique une expérience faite en classe.</i></p> <p><i>donne des consignes.</i></p>	<p>les élèves ont l'occasion d'y participer.</p>	<p><i>respectant la chronologie les personnages et les actions.</i></p> <p><i>dit de mémoire quelques chants et comptines appris en classe.</i></p> <p><i>raconte un événement inconnu à quelqu'un.</i></p>
--	--	---	--	---	--	---

	l'élève de poser lui-même des questions ou bien de répondre à des questions ouvertes.					
	<p><b><u>lire et écrire</u></b></p> <p>Les premières années d'école doivent poser les fondations de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Il faut pour cela que l'enfant ait eu l'occasion d'entendre des récits, d'en parler, qu'il ait entendu en parler et qu'il ait été impliqué dans des discussions, qu'il ait eu l'occasion de poser des questions et qu'il ait reçu des réponses.</p> <p>L'enfant est invité de manière ludique à découvrir et expérimenter <b><u>différentes formes d'écritures</u></b>. Mais découvrir l'écriture</p>	<p><i>complète des listes de mots avec des rimes.</i></p> <p><i>complète des comptines avec des finales qui riment.</i></p> <p><i>associe plusieurs lettres pour former des sons.</i></p> <p><i>reconnait différents types d'écrits utilisés en classe.</i></p> <p><i>joue avec des syllabes orales.</i></p>	<p><b><u>lire et écrire</u></b></p> <p>Les consignes écrites sont utilisées dans les projets et les jeux pour donner des instructions, expliquer la procédure, montrer ce qui a déjà été fait et ce qu'il reste à faire. C'est, pour les enfants, un moyen de découvrir <b><u>la fonction du langage écrit et des mots</u></b>.</p>	<p><i>utilise différents types d'écrits comme les règles de vie, les règles de jeux, les notices, les lettres, les recettes etc.</i></p> <p><i>utilise les informations écrites présentes dans la classe (prénoms, météo, date, etc.)</i></p> <p><i>crée avec les autres des histoires ou des textes en dictée à l'adulte.</i></p>	<p><b><u>lire et écrire</u></b></p> <p>A la fin de l'école maternelle, l'enfant doit posséder <b><u>les compétences de de base pour apprendre à lire et à écrire</u></b>. Il a une certaine connaissance des lettres et de l'alphabet et a développé un intérêt pour la lecture et l'écriture. Les activités de la maternelle ne sont pas aussi formelles que celles du primaire. Elles sont plus centrées sur la l'intérêt et le plaisir de découvrir le monde de la lecture et de l'écriture. L'enseignant s'assure que chaque élève a de bonnes</p>	<p><i>reconnait son nom écrit et celui de quelques enfants.</i></p> <p><i>écrit son prénom et quelques noms de sa famille ou d'amis.</i></p> <p><i>reconnait quelques mots simples écrits, signes ou pictogrammes.</i></p> <p><i>identifie la forme et la fonction de certains écrits utilisés en classe (lettres, règles de vie, anniversaires, jours de la semaine etc.)</i></p> <p><i>dicte à l'adulte une lettre brève, un message, une invitation ou un mot</i></p>

	<p>c'est aussi prendre conscience de la fonction de l'écriture. L'enfant doit donc comprendre qu'il existe <u>un lien entre le langage oral et le langage écrit</u>. A l'école, l'enseignant profite de certaines situations où il écrit ce qu'il dit devant les enfants et en discute avec eux.</p> <p>Le rôle de l'enseignant est de susciter la curiosité des enfants autour de textes et de lettres et de leur montrer comment les lettres transcrivent les sons. cela peut être fait au cours de jeux de rimes, d'épellation, de chants etc.</p> <p>Cette démarche doit impérativement être assortie d'une présence réelle d'écrits dans la classe et sur les</p>				<p>bases pour aborder la lecture et l'écriture. Il différencie au besoin et apporte du soutien s'il le faut.</p>	<p><i>de remerciements, une description simple, une phrase simple sur une image, sa famille ou un de ses centres d'intérêts, une expérience simple, une courte histoire ou un court récit d'un évènement.</i></p> <p><i>reconnait quelques mots ou lettres dans un texte et fait des hypothèses de sens.</i></p> <p><i>fait une proposition d'écriture d'un mot simple.</i></p>
--	--	--	--	--	--	---

	murs : livres, textes divers, affiches, alphabets, textes créés par les enfants, dictionnaires, présence des prénoms des élèves, calendriers, date etc.					
<b>Je deviens de plus en plus curieux et apte à acquérir des connaissances sur le monde</b>	Les jeunes enfants font preuve d'une grande curiosité naturelle envers leur environnement proche (intérieur comme extérieur). Ils posent souvent des questions : pourquoi ? comment ? L'école essaie d'apporter des réponses et saisit toutes les opportunités pour permettre à l'enfant de trouver tout seul les réponses. C'est ce qui justifie l'utilisation fréquente de médias et de l'ICT. Des liens existent entre tous les domaines de l'apprentissage. La meilleure façon	<p><i>observe et fait des remarques.</i></p> <p><i>pose des questions.</i></p> <p><i>est curieux et intéressé par ce qui l'entoure.</i></p> <p><i>montre un intérêt pour toutes sortes d'écrits et essaye d'utiliser différents médias comme l'ordinateur, la TV etc.</i></p> <p><i>compare et fait des généralisations.</i></p> <p><i>relie des objets à des actions.</i></p> <p><i>commence à comprendre</i></p>	L'approche préconisée en découverte du monde doit permettre aux élèves de construire leurs propres savoirs, par le biais de situations problèmes et le plus souvent possible en mettant en œuvre une démarche expérimentale dans les domaines qui touchent les sciences. De fait ce mode opératoire nécessite des interactions entre élèves, chacun participant activement à la recherche d'informations pour construire son savoir.	<p>utilise différents médias pour effectuer des recherches ou communiquer.</p> <p><i>intègre de nouvelles idées et explications sur le monde.</i></p> <p><i>commence à se construire une culture commune et à identifier des différences entre les cultures et les pays.</i></p> <p><i>travaille avec les autres sur des projets et sur leur présentation.</i></p>	<p>A la fin de la maternelle, la connaissance du monde est bien engagée. L'enfant est capable de <u>réinvestir ses connaissances dans de nouvelles situations.</u></p> <p>L'enfant est capable de proposer des représentations simples du monde.</p> <p>L'enseignant l'aide à structurer ses apprentissages en les présentant sur des affiches avec des schémas, des photos, des diagrammes, des vidéos, power point etc. pour l'aider à comprendre et à</p>	<p><i>connait les principales caractéristiques de la vie animale et végétale et fait des liens avec la vie de tous les jours (croissance, nutrition, locomotion et reproduction.)</i></p> <p><i>connait quelques caractéristiques de reliefs et de climats.</i></p> <p><i>reconnait les traces du passés (bâtiments, vêtements, moyens de transport etc.)</i></p> <p><i>identifie les interventions de l'homme sur le monde et leur</i></p>

	<p>d'apprendre c'est par <u>l'action par le biais du jeu</u> dans un environnement bien pensé, planifié et sécurisé, riche en stimuli, suscitant <u>la réflexion</u>, <u>l'investigation et de nouveaux apprentissages</u>. Les sorties et visites de nouveaux environnements sont également recommandées.</p>	<p><i>l'importance de la preuve.</i></p>	<p>Les élèves sont invités à formuler des questions, imaginer des réponses à celles-ci. Par le biais d'observations et l'usage de tous leurs sens, les enfants perçoivent des informations sur leur entourage et sont guidés dans l'utilisation, de ces informations pour construire de nouveaux savoirs. Les enfants sont amenés à confronter leurs idées à effectuer des investigations pour vérifier leurs résultats en utilisant différents médias ou par l'expérience.</p> <p><u>Les projets scientifiques et technologiques</u> ont toute leur place dans ce cadre. les projets scientifiques ciblent la matière alors que les projets</p>		<p>mémoriser. L'enfant peut construire un portfolio reflétant certains aspects de ses connaissances</p>	<p><i>influence sur la nature et sur l'environnement (bonne ou mauvaise).</i></p> <p><i>a une première représentation de la terre et du système solaire.</i></p> <p><i>parle de ses observations dans la vie quotidienne.</i></p> <p><i>connait les plus importants symboles et caractéristiques de son pays.</i></p> <p><i>connait les plus importants symboles et caractéristiques de l'Europe.</i></p> <p><i>connait quelques chants, poèmes (est capable d'en chanter ou réciter quelques uns) ou œuvres d'arts d'Europe ou de son pays.</i></p>
--	--	--	--	--	---	--

			technologiques portent sur les constructions humaines. Ces projets leur fournissent l'occasion d'apprendre à identifier les effets néfastes de l'homme sur la nature et de découvrir la notion de respect de l'environnement.			<i>connait quelques fonctions simples en NTIC (ordinateur, téléphone, TV, CD).</i>
<b>Je trouve de nouveaux moyens pour explorer et développe des compétences d'organisation et de résolution de problème</b>	<p>L'enfant apprend à la maison comme à l'école dans l'action et le jeu, ce qui le place fréquemment en situation de résoudre des problèmes.</p> <p>L'un des objectifs de l'école est de faire <u>prendre conscience</u> à l'enfant <u>de problèmes qui ne sont pas évidents</u>.</p> <p>L'enseignant aide l'enfant à définir le problème et cherche les moyens pour l'aider à le résoudre.</p>	<p><i>comprend les consignes et le vocabulaire spécifique utilisé fréquemment en mathématiques technologies et sciences.</i></p> <p><i>garde en mémoire et suit des consignes de plus en plus complexes.</i></p> <p><i>trouve des critères de tri et de classement.</i></p> <p><i>travaille par tâtonnement et montre de la</i></p>	<p>Les questions et les réponses ne sont pas toujours spontanées chez l'enfant. L'école offre la possibilité à l'enfant de travailler avec les autres pour explorer et poser des questions. A l'école l'enfant peut entendre des questions, voir des solutions et entendre des explications données par les autres en situations collectives. Il peut s'impliquer dans <u>un groupe de travail, participer à</u></p>	<p><i>prend part à un projet collectif en sciences technologies ou mathématiques.</i></p> <p><i>élabore un plan d'action, le suit et le présente.</i></p> <p><i>prépare le matériel et le range.</i></p> <p><i>rapporte oralement ce qui a été fait.</i></p> <p><i>reprend et utilise les idées des autres.</i></p> <p><i>critique son travail et celui des autres.</i></p>	<p>Le raisonnement mathématique ne peut se mettre en place en l'absence d'outils de mesure utilisés pour comparer et quantifier. Un vocabulaire précis et spécifique est requis. Les unités et codes universels de mesure comme la numération par exemple peuvent être utilisées Une bonne compréhension du principe de la numération est</p>	<p><i>maitrise les outils simples lors de résolution de problèmes.</i></p> <p><i>connait les termes plus, moins, avant, après, etc.</i></p> <p><i>connait les représentations des premiers nombres (constellations etc.).</i></p> <p><i>connait quelques formes géométriques : (rond, carré triangle</i></p>

		<p><i>persévérance.</i></p> <p><i>construit et démonte (jeux de constructions)</i></p> <p><i>organise une tâche simple et l'exécute (planifier, préparer, faire et ranger).</i></p> <p><i>sait comment utiliser une règle du jeu, une notice, une recette.</i></p> <p><i>suit un raisonnement (simple hypothèse, action, conclusion.)</i></p> <p><i>sait identifier un problème simple.</i></p> <p><i>propose des hypothèses.</i></p>	<p><u><i>l'élaboration d'un raisonnement et faire des suggestions.</i></u></p> <p>Les jeux de tactiques et de stratégies sont fort utiles non seulement pour développer des stratégies mais aussi pour se familiariser à des notions mathématiques ou en acquérir.</p>		<p>nécessaire. L'école est le lieu par excellence où sont présentés les outils spécifiques comme la règle, la balance, la montre, le thermomètre, la monnaie, le microscope. L'enseignant apprend aux élèves à les utiliser lors de leurs recherches et travaux.</p> <p>Les mathématiques, les sciences et les technologies demandent de la rigueur, de la structuration et de la méthodologie. C'est pourquoi l'enseignant <u><i>invite les élèves à être précis.</i></u> Il leur propose des outils de structuration pour organiser leur travail comme des tableaux à double entrées, calendrier et autres graphiques. certains de ces outils sont</p>	<p><i>rectangle)</i></p> <p><i>compare des quantités (masses, capacités longueurs, durée, monnaie etc.</i></p> <p><i>suggère une solution à un problème (identifie le problème, suggère une stratégie et une solution).</i></p> <p><i>met en place une démarche et la suit.</i></p> <p><i>mène à bien une tâche.</i></p>
--	--	---	--	--	--	--

					<p>d'ailleurs utilisés au quotidien dans la classe.</p> <p>La démarche et les résultats des expérimentations restent affichés en classe de manière à inviter l'enfant à s'y référer. Ils peuvent également servir à suppléer la mémoire. : file des nombres et représentations des premiers nombres, calendriers, formes géométriques par exemple.</p> <p>Les connaissances basiques ne sont pas réservées aux séances spécifiques mais doivent être utilisées au quotidien dans toutes les situations possibles (Combien y a t'il de ? Combien manque t'il de ? plus, moins, autant, etc.)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>Les occasions de mettre en œuvre la démarche scientifique sont saisies et exploitées dans les situations vécues au travers de questions posées par l'enseignant, du type « Comment ferais-tu pour ? Comment expliques-tu ? (le <b>comment</b> et le <b>pourquoi</b>) ».</p>	
--	--	--	--	--	--	--

## 4. Les partenaires de l'apprentissage

### Enseignants

Les enseignants en maternelle affrontent une réalité complexe, riche en enjeux et défis face aux jeunes enfants. Cela suppose de leur part des connaissances et compétences affirmées dans le domaine de l'enseignement mais aussi une attitude particulière et des qualités personnelles.

Les Ecoles européennes concentrent en leur sein une grande diversité de professionnels de l'éducation issus de nombreux pays européens, créant ainsi un environnement unique et riche. Les enseignants doivent en profiter et s'enrichir des idées éducatives de leurs collègues. Les enfants des Ecoles européennes s'imprègnent de l'Esprit européen en reconnaissant leur propre culture et la culture européenne comme un tout indissociable. Leurs spécificités multi linguistiques sont reconnues, valorisées et les enseignants doivent s'adapter aux contextes divers pour aider au mieux les enfants dans leur développement.

Les enseignants s'engagent avec passion et dynamisme dans leur travail avec les enfants. Ils ont une bonne connaissance des programmes et se basent dessus pour travailler. Ils ont par ailleurs de bonnes connaissances dans le domaine du développement et des apprentissages chez le jeune enfant. Les enseignants voient les apprentissages au travers des yeux des enfants et sont de fait très attentifs aux besoins individuels. Faisant preuve d'un bon esprit d'équipe, ils travaillent en coopération avec les assistants pour mettre en place des cadres de travail et créer une ambiance accueillante, stimulante et joyeuse. En maternelle, les enseignants encouragent et soutiennent l'apprentissage actif des enfants où les erreurs et les difficultés sont vues comme des occasions d'apprentissage.

Les enseignants donnent l'exemple par un langage approprié, par leurs valeurs et leurs pratiques. Ils encouragent tous les genres de jeux ; ils félicitent les enfants, les stimulent, leur posent des questions et interagissent verbalement avec eux. Ils utilisent leur compétence pour travailler positivement et avec sensibilité avec les enfants qui ont une langue maternelle différente. Ils œuvrent dans ce sens tout en veillant à la bonne santé et à la sécurité des enfants au sein de l'école.

Les enseignants construisent et maintiennent de bonnes relations avec les parents. Ils observent le développement des enfants et en prennent note. Ils établissent un contact avec le primaire de manière à garantir une transition efficace vers ce cycle.

### Assistants

Les assistants jouent un rôle important en soutenant les enfants et le travail des enseignants. Ils contribuent à créer une continuité et une stabilité dans la classe. La qualité de l'environnement d'apprentissage est directement liée à la relation professionnelle entre l'enseignant et l'assistant. Les talents particuliers, les intérêts et l'enthousiasme des assistants enrichissent la qualité de l'enseignement et de l'apprentissage dans la classe. Le rôle de l'assistant inclut de bonnes aptitudes en communication, une certaine souplesse, de la

patience, un sens de l'initiative et de la discrétion.

### Partenariat avec les parents

Lorsque les parents sont impliqués en tant que partenaires de l'école dans l'éducation et l'instruction de leurs enfants, ceux-ci ont plus de facilité, ont de meilleurs résultats, sont en meilleure santé et développent de meilleures relations avec les autres.

Ce sont les parents, tuteurs et familles qui ont le plus d'influence sur la vie de leurs enfants. Lorsqu'ils s'investissent dans l'apprentissage, on note une influence positive sur les performances des enfants et leur confiance.

Les parents sont les premiers éducateurs de leurs enfants. Les enseignants sont des professionnels et sont ouverts à l'implication des parents dans leur travail. Ils doivent échanger des informations régulièrement avec les familles et communiquer leurs commentaires sur l'apprentissage de leurs enfants dans le cadre scolaire.

La participation active des parents dans la vie de l'école contribue à favoriser une communauté d'apprentissage dans laquelle les enfants s'engagent de façon positive avec le personnel de l'école et leurs camarades de classe.

Il existe une grande diversité de familles qui peuvent dans leur rôle parental, adopter des styles et des valeurs éducatives qui diffèrent de celles des enseignants de l'école. Il est important de créer une relation de confiance et de respect entre l'école et les familles.

## **5. Environnement d'apprentissage**

La qualité de l'environnement a un impact très important sur l'apprentissage. La réussite des enfants est profondément influencée par la qualité de l'environnement. Les écoles créent le meilleur environnement possible sur les plans physique, psychologique et social pour favoriser l'apprentissage et l'enseignement. Un environnement d'apprentissage favorable doit être interactif, stimulant et sécurisé. Il intègre les différentes identités et les différents besoins des enfants. Il est souple et évolue en fonction des changements de thèmes et du développement des enfants.

Les enseignants organisent l'environnement en fonction des objectifs d'apprentissage et supervisent leur classe d'une façon appropriée. Ils peuvent être aidés par un assistant ou une autre personne. La présence d'un autre enseignant dans la classe peut être nécessaire lorsque des enfants requièrent un soutien particulier. Un bon climat relationnel entre les enfants ainsi qu'entre les enfants et les adultes est essentiel.

L'organisation de l'environnement de la classe doit être fonctionnelle, esthétique, sans danger, adaptée aux choix éducatifs, saine, et propre. Elle répond à la curiosité des enfants et encourage leur apprentissage autonome. Elle facilite également la découverte, aide à structurer les savoirs et contribue à la mémorisation. Les espaces sont prévus, ont des fonctions définies et sont équipés de matériel à la disposition des enfants.

L'environnement d'apprentissage comprend la totalité des locaux scolaires autour de la classe. Partout l'organisation, les équipements et les matériaux doivent être adaptés aux besoins des enfants. Les espaces annexes doivent être exploités pour des activités partagées et de rencontre avec les autres.

L'école est aussi un lieu de rencontre avec une communauté plus large. Elle encourage les parents à s'impliquer, invite d'autres personnes à venir présenter leurs savoirs, utilise les médias, les NTIC et propose toutes sortes d'activités à l'extérieur de l'école.

## **6. Suivi et évaluation**

Il est essentiel que toutes les personnes impliquées dans l'éducation de jeunes enfants possèdent des connaissances suffisantes sur le développement d'aptitudes, de compétences et d'attitudes attendues ainsi que sur l'état d'acquisition des apprentissages. Les planifications tiennent compte des informations et appréciations collectées sur le développement des enfants. L'observation, le suivi et l'évaluation donnent des informations qui aident les enfants, les parents et les enseignants à comprendre le développement des enfants, ce qu'ils sont capables de faire et les étapes suivantes. Les termes employés peuvent recouvrir des sens différents selon les pays. C'est pourquoi, il est donné ci-dessous les définitions retenues dans ce programme :

### Observation

L'observation fait partie du quotidien des enseignants et des assistants travaillant auprès des enfants. Ils observent et écoutent les enfants, dans tous les domaines au programme, à l'intérieur comme à l'extérieur et partagent leurs observations avec les parents. Il existe plusieurs moyens de relever ces observations.

- la prise de notes,
- l'utilisation de techniques : photographies, vidéos, bandes audio,
- le portfolio.

## Suivi ou contrôle continu

Le suivi est une action continue consistant à réunir des éléments au fil du temps. Cette méthode tend à percevoir l'apprentissage dans sa continuité et donne plus de visibilité sur le développement des enfants, de leurs aptitudes et de leurs compétences. Le but n'est pas d'établir des comparaisons entre les enfants mais d'accompagner les développements individuels. Le suivi est :

- régulier et transparent,
- clairement identifié,
- individualisé,
- constructif,
- complémentaire à l'auto-évaluation de l'enfant.

Les enseignants et les enfants, avec l'aide des parents, suivent de façon continue les acquis, les aptitudes et les compétences visées dans les quatre domaines du programme en relation avec les objectifs et les résultats attendus.

## Évaluation

L'évaluation donne une idée précise des résultats tant de l'enseignement dispensé que des compétences acquises. Dans la classe, l'enseignement dispensé par l'enseignant est différencié et adapté aux capacités et aux besoins de chaque enfant. L'évaluation met à jour les éventuelles difficultés à un stade précoce. Elles peuvent être ainsi rapidement prises en charge et corrigées par les enseignants, en coopération avec les parents et les experts compétents. Les enfants participent activement au processus de leur évaluation.

Les écoles maternelles s'auto-évaluent et exploitent ces données dans le cadre de leurs projets et plans d'actions. Elles en tiennent compte dans la mise en œuvre et dans la définition des priorités.

Pour réussir le suivi et l'évaluation des élèves, les écoles sont invitées à procéder comme suit :

### 1. Etablir un profil de départ

Le profil de départ est complété par les parents, conjointement avec leur enfant, dès l'entrée à l'école européenne. Ce profil fournit à l'enseignant des informations pour anticiper le processus d'apprentissage des l'enfant et sert de guide pour la première prise en charge.

## 2. Renseigner le Portfolio

Un portfolio est un recueil de travaux réalisés et choisis par les enfants, d'auto-évaluations et d'évaluations faites par l'enseignant pendant une période donnée. Ces éléments sont rassemblés dans le but vérifier et d'évaluer les progrès accomplis dans les apprentissages et les objectifs atteints dans l'apprentissage. Il est utilisé lors de rencontres avec les parents dans le but d'évaluer et de montrer les progrès et le développement de leur enfant au regard des objectifs d'apprentissage.

## 3. Bilan du développement de l'enfant

Ce bilan reprend les progrès faits par l'enfant. Il est transmis aux parents et discuté avec eux deux fois par an. Pour préparer ces rencontres, l'enseignant utilise à la fois le portfolio et les fiches outils d'observation comme guide.

## 4. Réunions

Le meilleur moyen pour échanger des informations concernant le développement d'un enfant, c'est d'organiser des réunions avec les parents. L'enseignant et les parents se réunissent deux fois par an, si possible en présence de l'enfant. Ces réunions sont préparées avec soin et s'appuient sur les documents cités précédemment.

La transition vers le cycle primaire est préparée en coopération entre les enseignants de la maternelle et du primaire. Cette préparation peut se faire sous forme de réunions formelles et informelles, de visites et d'activités communes. Dans une perspective holistique, la transition s'entend sur une période commençant avant et se prolongeant après l'entrée en primaire

## 7. Soutien

Le respect de la diversité des enfants et la promotion de l'égalité entre les sexes sont des éléments clés du programme « Early Education ». Cela implique d'apporter un soutien particulier aux enfants dont le développement, la croissance et l'apprentissage ont été perturbés par une maladie, un handicap, une capacité fonctionnelle réduite, des problèmes psychologiques ou du fait de talents exceptionnels.

En maternelle, la détection précoce des difficultés d'apprentissage chez les enfants est cruciale. Dans ce contexte, une étroite collaboration avec les parents est nécessaire afin de cerner les forces et les faiblesses d'un enfant, de prévoir les mesures et les actions à envisager.

Il existe différents niveaux de soutien :

- des actions de formation différenciées au sein de la classe,
- une prise en charge en petits groupes au sein de la classe,

- une prise en charge en dehors de la classe en petits groupes ou individuellement.

L'enseignement et l'apprentissage en maternelle dynamisent le développement physique, psychologique, cognitif et émotionnel de l'enfant. L'optimisation des situations d'apprentissage est un levier pour réduire des difficultés potentielles.

Là où les formes habituelles de soutien ne suffisent pas, il convient de mettre en place des mesures de soutien éducatif supplémentaires qui s'appuient sur un programme d'apprentissage individualisé. Le cas échéant, une convention de soutien intensif A pour les enfants à besoins spécifiques est préparée afin d'intégrer l'enfant dans un programme d'éducation adapté à ces besoins.

Pour certains enfants en contexte multilingue, l'apprentissage de la langue représente un véritable défi. Les enfants qui n'ont pas de section linguistique propre (SWALS) peuvent rencontrer des difficultés de communication. Or il ne peut pas y avoir d'interactions sans communication. Les difficultés de communication peuvent avoir un impact négatif sur l'estime que l'enfant a de lui-même. Il est essentiel de détecter ces problèmes de communication à un stade précoce et de mettre en œuvre des moyens appropriés pour les surmonter.