



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 1 **Theater Club french 1**

Project name	« Club théâtre » M. Genon /
Pupils	14 élèves de 1F / 2F Abou-Shama Emil, Brossard Loan, De Monneron Cécile, Gardeur Alexandre, Genon Effie, Georg Leni, Haller Ivan, Huber Emilie, Kutzner Ernest, Virnich Madeline, Outmane Latifa, Tchuenta Cyrielle, Warnau Eloïse, Tchoukwe Noé
Skills	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un projet : motivation pour un objectif choisi collectivement, savoir investir du temps à long terme. - Apprendre à travailler en groupe : ouverture à l'autre, travail de l'écoute, du regard, du rythme, comprendre l'engagement que nécessite un groupe, se responsabiliser, développer la prise de parole en public, le placement de la voix, l'interaction. - Développer des compétences liées l'imagination, l'écriture, l'écoute, l'attention mutuelle, l'empathie, l'interaction, l'adaptabilité, le dialogue, l'argumentation, l'explicitation, le respect de l'autre... - Permettre à des élèves d'exprimer leurs talents artistiques et de les voir reconnus par l'ensemble la communauté scolaire grâce aux représentations de fin d'année. - Le projet peut aussi prendre un caractère interdisciplinaire dans la réalisation de décors, costumes, etc
Content	« Ma petite entreprise », « Ma famille adorée », « Les strasbourgeois à Karlsruhe ».
Procedures	<p>Durant les phases 1 et 2 il s'agira de travailler sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concentration : rentrer dans la peau du comédien et sortir du quotidien - La mise en forme physique : mettre le corps en condition pour lui permettre de s'exprimer - L'expression corporelle : interpréter sans parole, l'expression devant être portée par le langage du corps - La diction/articulation : s'entraîner à être le plus audible possible - L'improvisation : accomplir différentes actions sans s'y être préparé. La phase 3 sera consacrée à un temps d'écriture de la pièce sous la forme d'un atelier d'écriture théâtrale. Durant la phase 4, il s'agira de répéter, d'interpréter, de mettre en scène et de représenter la pièce écrite.
Product	Le club théâtre a déjà créé et représenté trois pièces : « Ma petite entreprise », « Ma famille adorée », « Les strasbourgeois à Karlsruhe ». Les pièces ont toujours été représentées devant les élèves et les parents.



Challenge Programme 19/20

 Description of Project Nr. 2 **Theater Club french 2**

Project name	« Club théâtre » M. Chevalier
Pupils	10 élèves de S5-S7, L1, L2, L3 F
Skills	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans un projet : motivation pour un objectif choisi collectivement, savoir investir du temps à long terme. - Apprendre à travailler en groupe : ouverture à l'autre, travail de l'écoute, du regard, du rythme, comprendre l'engagement que nécessite un groupe, se responsabiliser, développer la prise de parole en public, le placement de la voix, l'interaction. - Développer des compétences liées l'imagination, l'écriture, l'écoute, l'attention mutuelle, l'empathie, l'interaction, l'adaptabilité, le dialogue, l'argumentation, l'explicitation, le respect de l'autre... - Permettre à des élèves d'exprimer leurs talents artistiques et de les voir reconnus par l'ensemble la communauté scolaire grâce aux représentations de fin d'année. - Le projet peut aussi prendre un caractère interdisciplinaire dans la réalisation de décors, costumes, etc
Content	Mise en scène de La Dispute (1744) de Marivaux
Procedures	<p>Durant les phases 1 et 2 il s'agira de travailler sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concentration : rentrer dans la peau du comédien et sortir du quotidien - La mise en forme physique : mettre le corps en condition pour lui permettre de s'exprimer - L'expression corporelle : interpréter sans parole, l'expression devant être portée par le langage du corps - La diction/articulation : s'entraîner à être le plus audible possible - L'improvisation : accomplir différentes actions sans s'y être préparé. La phase 3 sera consacrée à un temps d'écriture de la pièce sous la forme d'un atelier d'écriture théâtrale. Durant la phase 4, il s'agira de répéter, d'interpréter, de mettre en scène et de représenter la pièce écrite.
Product	Le club théâtre a déjà créé et représenté « Mise en scène de La Dispute » (1744) de Marivaux.



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 3 **Barock**

Project name	Quer durch die Barockzeit. Hr. Escarate
Pupils	Dhruv Reddi, Wim Kugele, Navina Silatchom, Carol Amin (S3E, S4D, S6F)
Skills	- Projektmanagement, Globales Verstehen, Synthetisches Arbeiten,
Content	Die Schüler werden in 2 Gruppen arbeiten und ein Lernvideo zu der Barockzeit erstellen. Hiermit werden sie mehrmals Hilfe von anderen Lehrern brauchen, damit die Kunst- Musik- Geschichts- und Literaturkenntnisse des Barocks verstanden, analysiert und miteinander verbunden werden, um eine Präsentation in Form eines Videos zu erstellen. Auch Unterstützung im Bereich Videoschnitt wird verlangt. Die Handlungsorientierung und Selbständigkeit der Schüler, Probleme benennen, Lösungen finden usw. stehen im Vordergrund.
Procedures	Das Projekt besteht aus 4 Phasen. <ol style="list-style-type: none"> 1. Mit offenen Arbeitsmethoden werden die Schüler ihren Arbeitsbereich konkretisieren und die weiteren Schritte festlegen. 2. Informationsbeschaffung mit Hilfe von Lehrern, online oder in gedruckter Form. Materialsichtung und Analyse. 3. Zusammenführung des Materials, Struktur der Präsentation, erste Ideen umsetzen, Musik, visuelle Unterstützung 4. Erstellung eines Lernvideos zu der Barockzeit
Product	Lernvideo zu der Barockzeit in Europa (Geschichte, Kunst, Musik und Literatur)



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 4 **Eine Welt für alle**

Project name	„Eine Welt für alle“ – Unsere Vorstellungen von einem zukünftigen Zusammenleben in unseren EINEN WELT /Fr. Oehm
Pupils	Schülerinnen und Schüler der S6 und S2, offen für alle, die hier und jetzt handeln wollen. (Emily Eisenmann, Amalia Kasdepke, Amelie Kastl, Yael Paté, Luisa-Marie Voss, Hannah Biffar-McLean)
Skills	Erkennen, Bewerten, Handeln
Content	<ul style="list-style-type: none"> · Entwicklungspolitik (Agenda 2030/SDGs, Burundikids) · Klimawandel: Was ist das eigentlich? Helfen Ideen weiter? · Konsum: Soziale und ökologische Auswirkungen meines Konsumverhalten - Vergleich zum Konsumverhalten an unserer Partnerschule EPCM in Bujumbura und Gitega (Burundi) · Kultur: Unterschiede und Ähnlichkeiten in unseren Lebensverhältnissen an der Europäischen Schule Karlsruhe und der EPCM, diese kulturelle Vielfalt als Wert erkennen
Procedures	<p>1. Phase:</p> <p>Auseinandersetzung von Indikatoren zur Messung globaler Entwicklung: Mit welchen Begriffen und Maßstäben kann Entwicklung bewertet werden? Möglichkeiten der Entwicklungszusammenarbeit am Beispiel von Burundikids.</p> <p>2. Phase:</p> <p>Analyse der unterschiedlichen Prognosen und Szenarien zur globalen Erwärmung und deren Auswirkungen. Bewertung der unterschiedlichen Maßnahmen zur Bekämpfung des Klimawandels. Aufstellung einer Liste zu möglichen Maßnahmen in unserer Schule.</p> <p>3. Phase:</p> <p>Ausgehend von unserem eigenen Konsumverhalten die sozialen und ökologischen Auswirkungen der globalisierten Weltwirtschaft erkennen. Vergleich zu dem Konsumverhalten einiger Schüler aus Burundi. Handlungsinitiativen entwickeln und erproben.</p> <p>4. Phase:</p> <p>Gelebte Kulturelle Vielfalt in der Europäischen Schule als Wert anerkennen und dokumentieren. Kontakt zu Schülern in unserer Partnerschule in Burundi aufnehmen. Verschiedene Lebenswelten dokumentieren und so zur interkulturellen Verständigung beitragen.</p>
Product	Dokumentation eines Produktes aus Phase 2, 3 oder 4. Dies kann in Form von Plakaten, Artikeln oder Filmdokumentationen von Aktionen in unserer Schule und dem EPCM in Burundi stattfinden.



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 5 **Cooking Club**

Project name	Cooking Club. Fr. Klingner-Bär
Pupils	5 Schüler der S1, S2, S3F (Feline Kuhrt), Letitia Cacuci (S2D), Petr Pravda (S2D), Asha Müller (S3E), Kessy Silatchom (S3F), Mathilde Willersinn (S3F)
Skills	Fächerverbindender Ansatz und Herangehensweise zum Thema Lebensmittelverarbeitung (Fächer: Sprachen, Geschichte, Geographie, Science, ICT)
Content	Grundlegende Fähigkeiten zur Verarbeitung von Lebensmitteln unter Gesichtspunkten der Nachhaltigkeit, aber auch eine fächerübergreifende Herangehensweise zum Thema Essen und Nahrung durch kulturelle, geographische und historische Annäherungen ans Thema. Zudem soll aber auch eine mehrsprachige Rezeptsammlung entstehen, die die SuS selbständig am PC planen, erstellen und gestalten werden.
Procedures	Herstellung herzhafter und süßer Speisen und Backwaren und damit einhergehende vielfältige Verarbeitungstechniken. Dabei werden wir auch unterschiedliche Arten der Konservierung frischer Lebensmittel erproben.
Product	Mehrsprachige Rezeptsammlung der Europäischen Schule Karlsruhe



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 6 **Journalist Club**

Project name	Journalistenclub Fr. Menu
Pupils	Noah Caspary (S2D), Chiara Jansen (S2D), Byron Springer (S3E), Eve Rummel (S3D), Laura Palumbo (S3D), Ananya Biju (S4E), Mayumi Eledy Colle (S4E), Mathilde Paschen (S5D), Finn Knoll (S5D), Amalia Kasdepke (S6F), Lara Fallah (S6F), Jan Belke (S6D), Aurelia Schierle (S6E) 13 Schüler
Skills	<p>ZIELE:</p> <p>Sprachliche Ziele: Die Schülerinnen und Schüler perfektionieren ihre sprachliche Ausdrucksfähigkeit, wenden Grammatikkenntnisse an und festigen diese. Durch den Umgang mit verschiedenen Sprachregistern und Textsorten lernen die Schülerinnen und Schüler, selbstverständlicher mit der Fremdsprache oder Muttersprache umzugehen. Durch das viele Schreiben können sie Texte flüssiger produzieren und lernen ein Thema umfassend zu beleuchten.</p> <p>Inhaltliche Ziele: In der Schülerzeitung beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit bekannten und unbekannt Themen. In Artikeln zu Themen aus Gesellschaft, Freizeit, Schule, Politik oder Umwelt können sie sich mit der Kultur des eigenen Landes sowie anderer Länder befassen. Bei der Erstellung einer Online-Schülerzeitung erweitern die Schülerinnen und Schüler auch ihre Medienkompetenz. So lernen sie zum Beispiel, wie man Artikel in einen Blog einstellt, was sie bei der Auswahl von Fotos beachten müssen oder wie sie Podcasts und Videos erstellen.</p> <p>Soziale Ziele: Ein Schülerzeitungsprojekt verbessert die Soft Skills der Schülerinnen und Schüler. Sie arbeiten im Team zusammen, oft mit verteilten Rollen (als Redakteur/in, Fotograf/in, Layouter/in, etc.), und müssen Aufgaben und Probleme bewältigen. Die Arbeit an einer Schülerzeitung fördert darüber hinaus auch Kreativität, Verantwortungsbewusstsein und Diskussionsfähigkeit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung sozialer Kompetenzen • Entwicklung der Selbständigkeit (Zu Beginn Anleitung und Hilfestellung durch die Lehrerin für die Schülerinnen und Schüler, später werden sie immer eigenständiger arbeiten. Ziel ist, dass die Schülerinnen und Schüler die Zeitung später alleine machen und die Lehrkraft nur noch begleitet und berät.)
Content	<p>Was macht eine Schülerzeitung aus?</p> <p>Eine Schülerzeitung ist eine Zeitung von Schülerinnen und Schülern für Schülerinnen und Schüler. In der Zeitung äußern sich die Jugendlichen zu Themen, die sie interessieren und bewegen. Sie können kreativ werden, schreiben, fotografieren, malen, Rätsel entwerfen und vieles mehr. Eine Schülerzeitung in einer Fremdsprache fordert und fördert dazu die Fremdsprachenkenntnisse.</p>



Durch die Erstellung einer eigenen Schülerzeitung lernen die Jugendlichen das Medium *Zeitung* als Kommunikations- und Informationsmittel kennen, mit dem sie selbst zu Meinungsmacherinnen und -machern werden können. Es kann mit Mitschülerinnen und -schülern sowie Erwachsenen kommuniziert und über Geschehnisse, die das Schulleben betreffen, informiert werden. Der aktive und kreative Produktionsprozess ermöglicht den Jugendlichen zudem, Wirkungen medialer Inhalte zu erkennen und Ziele der Zeitungsmacherinnen und -macher zu hinterfragen. Darüber hinaus sind Artikel über deutsche Institutionen oder Firmen sind ein guter Ansporn für die Schülerinnen und Schüler. Denkbar wäre auch eine Zusammenarbeit mit anderen Schülerzeitungen. Die Schülerinnen und Schüler können gemeinsam Artikel schreiben oder Artikel austauschen und am PASCH-Global Projekt teilnehmen. Zu guter Letzt sollen sie bei dem Projekt der F.A.Z. „Jugend schreibt“ teilnehmen.

- Kennenlernen der Zeitung als Kommunikations- und Informationsmittel
- Formulieren und Verbreiten der eigenen Meinung
- Kennenlernen und Anwenden von Gestaltungsmöglichkeiten
- Förderung von Kreativität und Fantasie
- Erstellen einer eigenen Schülerzeitung, Podcasts und Videos
- Erlangen von Einblicken außerhalb der Schule (Besuch von Firmen, von Politikern, von einer Druckerei...)
- Förderung der Schreib- und Lesemotivation
- Entwicklung von Schreib-, Lese- und kommunikativer Kompetenz
- Förderung des interkulturellen Lernens durch den virtuellen Austausch über PASCHGlobal

Procedures

ABLAUF

1. Schritt: Vorbereitung:

Nach einem kurzen Austausch über die Erfahrungen, Nutzungsgewohnheiten und Vielfalt der Zeitungslandschaft schauen sich alle gemeinsam die mitgebrachten Exemplare an. Ziel soll sein, wichtige Begriffe, Berufe und den Aufbau einer Zeitung kennenzulernen.

a)Einstieg:

Was ist eine Zeitung? Wie oft erscheint sie? Worin unterscheiden sich Zeitungen und Zeitschriften? Welche Berufe gibt es, die mit der Zeitungs-Erstellung zu tun haben? Warum gibt es Zeitungen? Welche Zeitungen, Zeitschriften kennen die Kinder, welche lesen sie wie oft? Lesen sie die Zeitung allein oder mit den Eltern? Welche Themen interessieren sie besonders? Warum lesen sie diese Zeitung? Was finden sie spannend?

b)Analyse verschiedener Schülerzeitungen:

Wie ist die Zeitung strukturiert?



Wie ist die Zeitung inhaltlich aufgebaut? Welche Themen deckt sie ab?
(z.B. Zeitungsmantel, Lokalteil, Anzeigenteil)

Wie ist die Titelseite aufgebaut und gestaltet?

Welche journalistischen Stilformen werden verwendet?
(Unterscheidung von Information und Meinung)

- tatsachenbetonten Textsorten: Nachricht, Bericht, Interview, Reportage
- meinungsbetonten Textsorten: Kommentar, Kritik, Rezension, Glosse
- fantasiebetonten Textsorten: Romane, Gedichte, Rätsel, Bildergeschichten, Comics.)

Hat die Zeitung ein Impressum, und welche Informationen sind darin zu finden?

Wie oft erscheint die Zeitung?

2. Schritt: Gründung der eigenen Schülerzeitung:

Von der Idee zum Konzept:

Folgende Fragen werden zu den Rahmenbedingungen des Projektes und der Schülerzeitungs-Produktion geklärt:

Benötigen wir Unterstützung? Welche Arbeitsräume und Technik stehen uns zur Verfügung? Brauchen wir Geld? Wie soll unsere Zeitung strukturiert sein? Welche Themen möchten wir behandeln? Wie oft soll die Zeitung erscheinen? An wen richtet sie sich? Wer macht mit und übernimmt welche Aufgabe (z.B. Reporter, Redakteur)? Wann möchten wir starten? Wie oft finden unsere Treffen statt?

Die gesammelten Ideen werden in einem Konzept festgehalten.

3. Schritt: Produktion der Schülerzeitung und Auswertung

Wenn das Konzept steht und alle offenen Punkte geklärt worden sind, kann die Produktion der ersten Ausgabe beginnen. Im Vorfeld sollte geklärt werden, wo und wie oft die Zeitung veröffentlicht wird. Darüber hinaus ist eine Auseinandersetzung mit den Persönlichkeitsrechten (Recht am eigenen Bild) und dem Urheberrecht notwendig.

Ziel sollte es sein, dass die Planung, Organisation und Erstellung der Schülerzeitung weitestgehend in den Händen der Schüler liegen.

Die einzelnen Themen und Artikelideen müssen nun in Texten umgesetzt werden.

Nach Fertigstellung und Veröffentlichung der ersten Ausgabe findet eine Reflexionsrunde statt. Erfahrungen werden ausgetauscht und diskutiert: Was ist gut gelaufen und was nicht? Wie sind die Kinder mit ihren Rollen zurechtgekommen, und wie haben sie sich gefühlt?



	<p>Die Erkenntnisse fließen in die Planung, Produktion und Veröffentlichung der nachfolgenden Exemplare mit ein.</p> <p>VORAUSSETZUNGEN</p> <p>Materialien und Technik: Exemplarische Zeitungen, 5 Computer mit Internetanschluss, Drucker, Papier, I-pads, Mikrofone und Videokamera, Fotokamera</p> <p>PARTNERN</p> <p>In vielen Regionen der Welt arbeiten Schülerinnen und Schüler gemeinsam an Schülerzeitungen in deutscher Sprache. PASCH-Global ist die Online-Schülerzeitung der PASCH-Initiative, auf der Jugendliche aus aller Welt ihre Texte bloggen. Wie sieht der Schulalltag in Jordanien aus? Wie feiern Schülerinnen und Schüler den Valentinstag in Portugal? Mit Texten, Fotos, Video- und Audiopodcasts geben Jugendliche auf PASCH-Global Einblicke in ihr Leben und ihre Länder – und berichten aus ihrer Perspektive über Kultur und Gesellschaft in Deutschland.</p> <p>http://blog.pasch-net.de/pasch-global/</p>
<p>Product</p>	<p>Zwei Schülerzeitungen im Schuljahr, einige Podcasts und Videos zu erstellen</p> <p>TEILNAHME AM SCHÜLERZEITUNGSPROJEKT PASCHGlobal</p> <p>Das Schülerzeitungsprojekt soll Vernetzungsgedanken Rechnung tragen. Über den Blog treten Schülerinnen und Schüler über Grenzen hinweg in einen virtuellen Dialog. PASCH-Schulen aus verschiedenen Ländern und Kontinenten verstärken den interkulturellen Austausch.</p> <p>TEILNAHME AN „Jugend schreibt“</p> <p>Die Schülerinnen und Schülern nehmen an einem Schreibwerkstatt in Zusammenarbeit mit der F.A.Z. und erhalten die Möglichkeit, einen Artikel für die F.A.Z. zu schreiben.</p>



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 7 **Scientific Think Tank... And show!**

Project name	The scientific think tank (and) show, Herr Muller
Pupils	Up to 9 students from year S2 to S6, all sections
Skills	<ul style="list-style-type: none"> -Strong interest in scientific subjects and relationships among them -Project management -Teamwork -Technical skills
Content	
Procedures	<p>Phase 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Working groups will be formed -Project management : phases of a project, documentation, organization -First small tasks -Training: Creating and editing digital media (with the support of Mister Romero) <p>Phase 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Developing a frame for the final product. -Identifying topics and procedures. -Finalizing a first version of the the final product. <p>Phase 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Establishing routines for further publications -Fostering the autonomy of the working groups. -Develop technical skills. -Increase the quality of the content and the presentation.
Product	<p>The main goal is to create a scientific video show by students for students. This show could be published twice a year.</p> <p>Topics will include :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explanations to syllabus relevant topics -News from the scientific world -A scientific approach to climate change - Own research/investigation on topics relevant for the school (food, transport, energy)



Challenge Programme 19/20

Description of Project Nr. 8 Science Club (evtl Zusammenarbeit mit Scientific Think Tank)

Project name	Science Club (evtl Zusammenarbeit mit Scientific Think Tank)/Hr. Richter
Pupils	Zur Zeit: Laura Khalisi (S5D), Petr Pravda (S2D), Quing Yang Wang (S1E) , der Club ist aber offen für weitere Interessenten, neu einsteigen könnte man dann wieder im Frühjahr (März/April) (Zu Beginn waren mehr Schüler dabei, diese haben jedoch das Interesse verloren)
Day and Time	Im Moment wöchentlich Mittwochs von 15:45-17:45h, das wird ggf noch angepasst, je nach Phase des Projektes Der Science Club hat am 02.10.2019 angefangen.
Skills	-Planung und Durchführung eines Experimentes -Kommunikation und Verwendung von wissenschaftlicher Fachsprache -Erklären/Deuten/Einordnen/Auswerten/Präsentieren von Ergebnissen der Experimente - Selbständigkeit -Aneignung von Fachwissen -Erstellen eines Lab Reports
Content	
Procedures	<p>Phase 1 (Oktober-November)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Kreativtechniken (etwa abc-Methode) um ein Forschungsgebiet zu finden, das im eigenen Interessenbereich liegt - Entwicklung einer geeigneten Forschungsfrage und groben Vorgehensweise - Erstellen einer Kurzbeschreibung des Projektes und evtl Anmeldung für einen passenden Wettbewerb (z.B. Jugend Forscht) <p>Phase 2: (November-Januar)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planung und Aufbau eines geeigneten Experimentes um relevante Daten für die eigene Forschungsfrage zu erhalten - Durchführung des Experimentes/Untersuchung (oder Entwicklung des technischen Gegenstandes) und Festhalten der Ergebnisse - ggf. Anpassung des Experimentes unter Berücksichtigung bisheriger Daten <p>Phase 3 : (Dezember-Januar/Februar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auswertung der Daten und Erstellen eines Lab Reports <p>Phase 4: (Januar-Februar/März)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Erstellen eines Posters zur Präsentation der Ergebnisse -Vorbereitung der Präsentation -Präsentation, etwa bei einem Wettbewerb <p>Phase 5: Vorbereitung für das kommende Schuljahr (April-Juni)</p>



	<ul style="list-style-type: none">-Heranführung an Wissenschaftliche Arbeitsweisen- Kreativtechniken (etwa abc-Methode) um ein Forschungsgebiet zu finden, das im eigenen Interessenbereich liegt- Entwicklung einer geeigneten Forschungsfrage und groben Vorgehensweise- Erstellen einer Kurzbeschreibung des Projektes und evtl Anmeldung für einen passenden Wettbewerb (z.B. Jugend Forscht) <p>Schuljahr 2020/2021 kann dann direkt mit Phase 2 begonnen werden</p>
Product	<p>Endprodukt ist für jedes Forschungsprojekt ein Experiment/technischer Gegenstand und/oder die Präsentation der Ergebnisse der zugehörigen Forschungsarbeit in Form eines Posters und eines „Lab Reports“.</p> <p>Als weiteres Produkt ist die Teilnahme von Schülern mit ihren Forschungsergebnissen bei naturwissenschaftlichen Wettbewerben geplant.</p>